

## Firenze - Teatro Verdi: Concerto diretto da Otto Tausk con Mario Brunello

Il *Concerto di Pasqua* dell'**Orchestra della Toscana** di quest'anno, che abbiamo ascoltato a Firenze (ma che fa un piccolo tour toscano e non, con repliche a Sarzana, Livorno e Figline), vede sul podio il direttore olandese Otto Tausk. La serata fiorentina ha luogo il Giovedì Santo, ma in programma non c'è nessun brano che ci riporti all'atmosfera delle imminenti festività pasquali, anche se la locandina è stata modificata pochi giorni prima, cosicché al posto del *Doppio concerto* di Johannes Brahms (con la violinista Francesca Dego, che ha rinunciato per motivi di salute) abbiamo il *Concerto n. 1 op. 33* di Camille Saint-Saëns con il violoncellista Mario Brunello.



© Marco Borrelli

Fra le composizioni di Saint-Saëns non si può certo dire che questo concerto per violoncello abbia una popolarità sfrenata (è un peccato, ma è ampiamente surclassato da altre dello stesso autore), anche se offre il destro al solista per esibire tecnica e scavo interpretativo in un dialogo sempre tenuto vivo con l'orchestra. Non tutto allo stesso livello d'inventiva, il *Concerto op. 33* è di medie dimensioni (dura una ventina di minuti) e compendia forma classica ed espressività romantica inserendosi perfettamente nello stile e nella poetica del grande compositore francese.

**Mario Brunello** (con lo splendido Maggini che fu di Franco Rossi del Quartetto Italiano) ne coglie sia gli abbandoni che le tensioni interne, mostrando una notevole sicurezza nel porgere, una gran padronanza tecnica, una cavata bella e varia ed

un'ottima intonazione. Il suo fraseggio si fa molto espressivo nelle frasi liriche e appassionate che il compositore riserva al solista [...]

[...] Il pubblico del Teatro Verdi, molto numeroso, ha ripagato tutti con grandi applausi, anche l'**Orchestra della Toscana** apparsa in ottima forma. Come detto all'inizio, non c'era nella locandina della serata un brano che riportasse alle festività pasquali, ma un intenso messaggio in favore della pace è arrivato dall'emozionante *bis* concesso da Mario Brunello accompagnato dall'orchestra, un Kyrie del XV secolo della Chiesa Ortodossa di Kiev.

<https://www.operaclick.com/recensioni/teatrale/firenze-teatro-verdi-concerto-diretto-da-otto-tausk-con-mario-brunello>