

**NUOVO ALBUM per “BRUNELLO BACH SERIES”**

**JS BACH Sei Sonate à cembalo certato è violoncello piccolo solo  
ARCANA, OUTHERE (settembre 2021)**

**Mario Brunello, violoncello piccolo  
Roberto Loreggian, organo e clavicembalo  
Francesco Galligioni, viola da gamba e violoncello**

**IL GIORNALE  
DI VICENZA**

Di Filippo Lovato

# Sei sonate con nuove combinazioni timbriche

**Johann S. Bach**  
**Sei Sonate cembalo  
certato e violoncello piccolo**  
**M. Brunello, R. Loreggian,  
F. Galligioni**

Il titolo, scritto da Bach in italiano, continua così: “col basso per viola da gamba accompagnata, se piace”. “E a noi piace”, disse Mario Brunello all’Olimpico, al concerto inaugurale delle Settimane Musicali 2021, quando propose, al violoncello piccolo, sempre assieme a Roberto Loreggian (clavicembalo e organo) e a Francesco Galligioni (viola da gamba), il repertorio incluso in questo doppio CD Arcana. Le sei sonate per violino e clavicembalo BWV 1014 – 1019 vengono qui eseguite con nuove combinazioni timbriche che hanno principalmente l’obiettivo di far risaltare la scrittura a tre voci. Viene così messo meglio in evidenza l’intreccio



polifonico, se ne intuisce con maggior chiarezza la trama densa ma ariosa che si svolge con mistica naturalezza. Perché, come disse Brunello a chi scrive, l’architettura di Bach è più simile alla poetica simmetria dei cristalli e dei fiocchi di neve che alle strutture delle cattedrali. Ma, al di là dei nobili e giustificati intenti, è la resa finale a conquistare, per l’elegante espressività di un gesto musicale di disinvoltata maestria.