

DUETS & SOLOS, Parchi di Nervi 17 luglio 2020

Mario Brunello, violoncello
Beatrice Rana, pianoforte

Silvia Azzoni - Hamburg Ballet
Sergio Bernal - Balletto Nazionale di Spagna
Hugo Marchand - Opéra de Paris
Matteo Miccini - Stuttgart Ballet

Alexandre Ryabko - Hamburg Ballet
Iana Salenko - Opera di Berlino
Marian Walter - Opera di Berlino

Successo per la prima serata del Festival di Nervi

**LIGURIA
NOTIZIE.it**

19 Luglio 2020  0



Mario Brunello e Beatrice Rana

Se qualcuno aveva qualche dubbio sulla riuscita della seconda edizione del nuovo Festival di Nervi si è dovuto ricredere, perchè venerdì sera a Nervi si è respirata la magia degli anni d'oro del vecchio festival diretto da Mario Porcile.

Cominciamo dal cielo che, malgrado qualche tuono pomeridiano, ha regalato una splendida serata in cui le nubi hanno deciso di tenersi lontane dai parchi sopra i quali si ammirava anche un cielo stellato.



Mario Brunello e Hugo Marchand

Proseguiamo con la struttura della platea che, dalle foto che giravano sui giornali e sui social, faceva sorgere notevoli dubbi sul buon posizionamento delle sedute per la visione della danza. Grazie forse a qualche adattamento all'ultimo momento, è risultata assolutamente migliore di quella dell'anno precedente.

E, dulcis in fundo, lo spettacolo tanto atteso ed in prima nazionale è stato all'altezza della situazione. Ottimi tutti: in primis il violoncellista **Mario Brunello** e la pianista **Beatrice Rana**, che hanno accompagnato le varie étoiles, come **Silvia Azzoni** e **Alexander Ryabko** dell'Hamburg Ballet, **Iana Salenko** e **Marian Walter** dell'Opera di Berlino, **Hugo Marchand** primo ballerino dell'Paris Opera ed i giovani **Matteo Miccini** e **Sergio Bernal**.

Un cast scelto con intelligenza da Daniele Cipriani che da molti anni nel campo della danza non sbaglia una mossa. Intraprendente, coraggioso, lungimirante, Cipriani ha indubbiamente una marcia in più e lo ha dimostrato a pieni voti ieri sera portando sul palco di Nervi un prodotto di alto livello che ha soddisfatto anche i più titubanti nostalgici del vecchio festival diretto da Mario Porcile.

Duets and Solos è stato molto di più di una serata di musica e danza, un' exploit di oculatezza che insieme alla forza dell'arte, ha ancora una volta confermato quanto la gente, nella propria vita, abbia bisogno del bello. Il bello è tutto, anche nel periodo del corona virus. Il bello riscatta, il bello conquista, il bello riconcilia e, per dirla banalmente, rende tutti più felici. Ed il mondo ha bisogno oggi più che mai di essere felice.

Lo spettacolo della durata di due ore senza intervallo non ha annoiato un attimo. Tra le esecuzioni migliori senza dubbio quelle degli assoli maschili ad opera di **Sergio Bernal** ne *Le cygne* di Saint Seans con coreografia di Ricardo Cue, **Matteo Miccini** nel Notturmo op. 9 n.1 di Chopin con coreografia di Edward Cluge e del grande e prestante **Hugo Marchand** (1,92 mt di altezza!) in una splendida coreografia Suite of Dances su musiche di Bach, che Jerome Robbins aveva creato per Mikhail Baryshnikov.

Ma bisogna essere onesti fino in fondo affermando che la parte del leone della serata è stata sostenuta dai due strumentisti. I momenti di sola musica sono stati infatti quelli che hanno fatto arrivare dalla platea i "bravo" che la danza non è riuscita a strappare. Mario Brunello e Beatrice Rana ci hanno letteralmente estasiati con le loro interpretazioni insieme nella Quadrille per violoncello e pianoforte (dal secondo atto dell'opera Not Love Alone) di Rodion Shchedrin, e poi singolarmente. Brunello nella Ciaccona dalla Partita n. 2 in re minore per violino di Bach, sul suo "violoncello piccolo", uno strumento storico assai raro che ha la stessa accordatura e agevolezza del violino, ma una risonanza simile a quella del violoncello. E la giovane pianista in una personalissima interpretazione de La Valse di Ravel in cui ha svelato anche ai genovesi di quanto è capace.

In conclusione, per quanto visto ieri, non si può che fare un plauso a tutti gli organizzatori di questa nuova edizione del Festival, Comune di Genova, Regione Liguria, Teatro Carlo Felice di Genova, in collaborazione con Porto Antico s.p.a.

Duets and Solos ha avuto anche lo stesso successo ieri sera a Rocca Brancaleone in occasione del Ravenna Festival dove era riproposto.

Francesca Camponero

<https://www.ligurianotizie.it/successo-per-la-prima-serata-del-festival-di-nervi/2020/07/19/394229/>