



LUCAS DEBARGUE

Pianoforte

"Dalla visita di Glenn Gould a Mosca e dalla vittoria di Van Cliburn al Tchaikovsky Competition nel bel mezzo della guerra fredda...mai un pianista straniero ha suscitato tanto fervore."

Olivier Bellamy, HUFFINGTON POST

Lucas Debargue è la grande scoperta del XV° Concorso Tchaikovsky di Mosca del 2015. Il suo dono straordinario, la sua visione artistica e la sua libertà creativa, si sono distinte al punto tale da valergli il prestigioso Premio dell'Associazione dei Critici di Mosca.

Oggi, Lucas Debargue è ospite regolare dei palcoscenici più prestigiosi del mondo. Tra questi la Philharmonie di Berlino, Congertgebouw di Amsterdam, Konzerthaus di Vienna, Théâtre des Champs Elysées e Philharmonie di Parigi, Wigmore Hall e Royal Festival Hall di Londra, Alte Oper di Francoforte, Philharmonie di Colonia, Suntory Hall di Tokyo, le sale da concerto di Pechino, Shanghai, Taipei, Seoul e naturalmente le leggendarie Sala Grande del Conservatorio Tchaikovsky di Mosca, il Mariinsky di San Pietroburgo e Carnegie Hall a New York. Tra i festival con cui collabora assiduamente ci sono il Festival de la Roque d'Anthéron e il Festival di Verbier.

Tra i direttori con cui Lucas Debargue ha collaborato ci sono Valery Gergiev, Mikhail Pletnev, Vladimir Jurowski, Andrey Boreyko, Yutaka Sado, Tugan Sokhiev, Vladimir Spivakov, Sir Roger Norrington e Bertrand de Billy, mentre tra le orchestre figurano la London Philharmonic, Toronto Symphony, Warsaw Philharmonic, Orchestre National de France e Orchestre Philharmonique de Radio France, State Philharmonic Orchestra di Amburgo, Deutsche Kammerphilharmonie di Brema, Netherlands Philharmonic, Mariinsky Orchestra, Russian National Orchestra e Yomiuri Nippon Symphony Orchestra Tokyo.

Molto attivo nell'ambito della musica da camera, Lucas Debargue vanta importanti collaborazioni con partner quali Gidon Kremer, Janine Jansen e Martin Fröst.

Nato nel 1990, Lucas Debargue intraprende un percorso musicale per nulla convenzionale. Avendo scoperto la musica classica solo all'età di 10 anni, Lucas comincia a nutrire la sua passione e la sua curiosità con diverse esperienze artistiche e intellettuali che includono studi avanzati di letteratura e filosofia. Poi, l'incontro con Rena Shereshevskaya segna la svolta: la visione e la guida di colei che diventerà la sua insegnante di pianoforte diventano ispirazione e trasformano l'amore per la musica in impegno professionale.

Un pianista di grande integrità e dal potere comunicativo stupefacente, Lucas Debargue trae ispirazione per il suo fare musica dalla letteratura, dalla pittura, dal cinema, dal jazz e da una ricerca molto personale ed attenta del repertorio. Pur mantenendo al centro dei suoi interessi il grande repertorio classico e romantico, Lucas Debargue è entusiasta sostenitore e divulgatore di opere di compositori meno noti come Karol Szymanowski, Nikolai Medtner, o Milosz Magin.

Una larga parte del suo impegno artistico è dedicato alla composizione. Lucas ha già composto più di 20 opere per pianoforte solo e musica da camera. Tra queste, il concertino da camera *Orpheo di camera* per pianoforte, percussioni e orchestra d'archi, eseguito in prima mondiale dalla Kremerata Baltica, e un *Trio per pianoforte* composto sotto gli auspici della Fondazione Louis Vuitton a Parigi. Inoltre, in qualità di *Artista Permanente* della Kremerata Baltica, gli è stata commissionata un'opera da camera.

SONY Classical ha già pubblicato 5 suoi album, con musiche di Scarlatti, Bach, Beethoven, Schubert, Chopin, Liszt, Ravel, Medtner e Szymanowski. Il suo CD dedicato a Bach/Beethoven/Medtner è stato premiato con il prestigioso l'ECHO Klassik Award nel 2017, mentre il suo ultimo album, un monumentale tributo a Scarlatti contenente la registrazione di 52 sonate e pubblicato alla fine del 2019, è stato accolto entusiasticamente dal New York Times, Gramophone, Crescendo, Pianiste, RONDO, PianoNews e molti altri.

L'impressione travolgente lasciata da Lucas al Concorso Tchaikovsky è il soggetto del documentario *To Music*, diretto da Martin Mirabel e prodotto dalla Bel Air Media, presentato per la prima volta all'International Film Festival di Biarritz nel 2018.

Giugno 2020