

IL GIORNALE DI VICENZA

martedì, 05 maggio 2020

Filippo Lovato

CLASSICA. La casa discografica francese è una garanzia per chi non vuole rinunciare all'ascolto

Bach scende di un'ottava nella proposta di Brunello

L'artista trevigiano esegue le sonate per violino del kantor scegliendo un violoncello a quattro corde. Un cofanetto di due cd per "Arcana"

Filippo Lovato

Per fortuna le case discografiche sono ancora attive e non rinunciano a proporre interessanti novità che possono sostituire, almeno per il tempo dell'emergenza sanitaria, l'ascolto dal vivo.

Arcana è una raffinata etichetta francese fondata nel 1992 da Michel Bernstein, ora nel portfolio di Outhere Music France. Molti gruppi italiani di rilievo incidono per Arcana a partire dall'Ensemble Zefiro che ha inaugurato la stagione 2019-20 della Società del Quartetto. Anche il vicentino Walter Testolin e il suo gruppo RossoPorpora sono ricorsi ad Arcana per un disco dedicato ai madrigali di Luca Marenzio.

Uno degli ultimi album dell'etichetta francese sicuramente incuriosirà e forse farà discutere: Mario Brunello, ospite di lunga data delle Settimane Musicali al teatro Olimpico, ha dedicato un cofanetto di due CD alle sonate e partite di Bach per violino, interpretandole però su di un violoncello piccolo a 4 corde, «in pratica - come scrive Brunello nel booklet - un violino grande o tenore, stessa accordatura del violino, ma un'ottava più bassa, strumento sicuramente ben conosciuto



La copertina del cofanetto di Mario Brunello, ospite di lunga data delle settimane musicali dell'Olimpico

da Bach e molto diffuso fino a metà del Settecento».

Il violoncello piccolo è certo meno agile del violino e, per sua natura, come spiega Bru-

nello, trascina l'interpretazione in giù, evidenziando proprio le note più gravi, la linea di basso. E così quei grandi capolavori vengono, per una

volta, illuminati da un inedito punto di vista. Il booklet ospita anche uno scritto di Alessandro Baricco.