ALEXANDRA DOVGAN

pianoforte

Alexandra Dovgan nasce nel 2007 in una famiglia di musicisti e inizia i suoi studi di pianoforte all'età di quattro anni e mezzo. Il suo straordinario talento viene subito notato, tanto che a soli cinque anni riesce ad accedere alla celebre Scuola Centrale del Conservatorio di Mosca, dove ha l'occasione di studiare con la rinomata insegnante Mira Marchenko. Dopo aver completato il suo percorso di studi presso l'Ateneo de Música di Malaga, prosegue attualmente la propria formazione all'École Normale de Musique di Parigi sotto la guida di Rena Shereshevskaya. La crescita musicale di Alexandra è stata profondamente influenzata dal dialogo artistico con uno dei più grandi pianisti del nostro tempo, Grigory Sokolov.

Alexandra ha ricevuto importanti riconoscimenti nell'ambito di diversi concorsi internazionali, tra cui il Concorso pianistico internazionale Vladimir Krainev di Mosca, il Concorso internazionale per giovani pianisti "Astana Piano Passion" ed il concorso televisivo internazionale per giovani musicisti "Lo Schiaccianoci". All'età di soli dieci anni, Alexandra si è aggiudicata il Grand Prix al II International "Grand Piano Competition". Le registrazioni dell'evento, diffuse tramite Medici.TV e YouTube, hanno commosso musicisti ed appassionati del pianoforte in tutto il mondo.

Nonostante la giovane età, Alexandra Dovgan ha già ottenuto grandi successi nelle più prestigiose sale da concerto del mondo, tra cui la Carnegie Hall di New York, la Philharmonie e la Konzerthaus di Berlino, il Musikverein e la Konzerthaus di Vienna, l Teatro Colón di Buenos Aires, il Théâtre des Champs-Élysées di Parigi, la Tonhalle di Zurigo, l'Auditorium National de Madrid e la Kioi Hall di Tokyo.

Dopo la sua acclamata partecipazione al festival di Salisburgo, Alexandra è tornata ad impressionare il pubblico e la critica con una serie di importanti debutti internazionali: ha suonato con Gustavo Dudamel e la Mahler Chamber Orchestra, con la Kioi Sinfonietta e Trevor Pinnock in Giappone e con l'Orchestra della Tonhalle di Zurigo sotto la direzione di Paavo Järvi. Altri importanti collaborazioni includono la Stockholm Philharmonic e Ton Koopman, con la Barcelona Symphony e Kazushi Ono, con la Bergen Philharmonic e Pietari Inkinen, l'Orchestre Philharmonique di Monte Carlo diretta da Kazuki Yamada e l'Orchestra Sinfonia di Lucerna diretta da Robin Ticciati.

Tra i concerti più prestigiosi per la stagione 2026-27 ci sarà il suo debutto con la Vienna Symphony e la Chamber Orchestra Of Europe dirette da Robin Ticciati, la Prague Symphony diretta da Andrej Borejko, l'Orchestra de Maggio Musicale Fiorentino diretta da Aziz Shokhakimov, La National Symphony di Washington diretta da Gustavo Gimeno, l'Orchestra di Las Palmas diretta da Trevor Pinnock e la Montreal Symphony diretta da Bernard Labadie. Alexandra sarà *Artist in Residence* dell'Orchestra Sinfonia di Milano per tre concerti diretti da Emmanuel Tjeknavorian tra ottobre 2026 e maggio 2027.

A completare la sua attività concertistica ci saranno recital alla Elbphilharmonie di Amburgo, al Theatre des Champs-Elysee di Parigi, al Prinzregententheater di Monaco, alla Tonhalle di Zurigo, al Palau de la musica de Barcelona, alla Liszt Academy di Budapest, al Teatro Colon de Bunos Aires, e ancora a New York, Bruxelles, Roma, Bordeaux, Verbier e molti altri.

Un'istintiva profondità e consapevolezza unite ad un suono di particolare bellezza e precisione caratterizzano il pianismo di Alexandra Dovgan. Nel suo modo di suonare non trovano spazio il mero virtuosismo e la dimostrazione tecnica, bensì una concentrazione impressionante ed una purezza espressiva che si accompagnano ad una straordinaria creatività musicale ed una fervida immaginazione. Alexandra possiede una presenza carismatica sul palcoscenico ed una personalità distinta.

Nel giugno 2024, Alexandra Dovgan ha ricevuto il prestigioso *Prix Serdang* dalle mani di Rudolf Buchbinder e Adrian Flury, come riconoscimento dei suoi successi e della sua carriera internazionale nonostante la giovane età.

Novembre 2026

«Alexandra Dovgan finds a natural affinity with the compositions she plays imbuing the music with stillness, brilliance and breath. It is a joy to accompany this young master of music.»

TREVOR PINNOCK

AMC – ARTISTS MANAGEMENT COMPANY
Via dell'Esperanto, 1/C 37135 – Verona, Italia Tel. +39 045 8014041 office@amcmusic.com www.amcmusic.com