



ALEXANDRA DOVGAN

Klavier

«...Dies ist eine dieser ganz seltenen Gelegenheiten. Die Pianistin Alexandra Dovgan kann kaum als ein ‚Wunderkind‘ bezeichnet werden, denn obwohl ihr Klavierspiel ein Wunder ist, so hat es doch nichts Kindliches an sich. Was wir hören, ist die Interpretation eines erwachsenen Individuums, einer voll ausgeformten Persönlichkeit. Es ist mir eine besondere Freude, in diesem Zusammenhang auf ihre bemerkenswerte Lehrerin Mira Marchenko zu verweisen. Und doch gibt es Dinge, die nicht gelehrt und gelernt werden können. Alexandra Dovgans Talent ist außergewöhnlich vielseitig und ausgewogen. Ihr Spiel ist wahrhaftig und konzentriert. Ich sage eine große Zukunft für sie voraus...»

GRIGORY SOKOLOV

"Alexandra Dovgan findet eine natürliche Affinität zu den Kompositionen, die sie spielt, und verleiht der Musik Stille, Brillanz und Atem. Es ist eine Freude, diese junge ‚Master of Music‘ zu begleiten."

TREVOR PINNOCK

Alexandra Dovgan wurde 2007 in eine Musikerfamilie geboren und begann Ihr Klavier-Studium mit viereinhalb Jahren. Fünf Jahre alt, bewies sie erstmals ihr Talent, als sie die äußerst selektive Aufnahmeprüfung der *Academic Central Music School* in Moskau passierte, wo sie bei Mira Marchenko studierte.

Alexandra hat bereits bei fünf internationalen Wettbewerben gewonnen, darunter *Vladimir Krainev Moscow International Piano Competition*, *Astana Piano Passion*, *International Television Contest "The Nutcracker"*. Erst zehn Jahre alt, wurde sie mit dem *Grand Prix* bei der von Denis Matsuev erschaffenen *II°International Grand Piano Competition* in Moskau ausgezeichnet. Die Bilder des Konzertes gingen per Medici.TV und Youtube um die Welt, und bewegten Musiker sowie Klavier-Liebhaber gleichermaßen.

Trotz ihres jungen Alters hat Alexandra Dovgan schon an einigen der bedeutendsten Konzertsäle der Welt debütiert, darunter: die Berliner Philharmonie, Théâtre des Champs-Élysées Paris, Amsterdam Concertgebouw, Konzerthaus Wien, Victoria Hall in Genf, Konserthuset in Stockholm, und wurde stets mit Standing Ovation and begeisterten Kritiken gefeiert.

AMC – ARTISTS MANAGEMENT COMPANY

Piazza R. Simoni, 1/E 37122 - Verona Italia Tel. (+39) 045 8014041 office@amcmusic.com www.amcmusic.com

Seit ihrem ersten und bejubelten Rezital bei den Salzburger Festspielen beeindruckte Alexandra Kritiker und Publikum gleichermaßen mit einer imponierenden Reihe internationaler Debüts: u.a. mit Gustavo Dudamel und dem Mahler Chamber Orchestra, mit der Kioi Sinfonietta in Japan und Trevor Pinnock sowie mit dem Tonhalle-Orchester Zürich unter der Leitung von Paavo Jarvi.

Sie trat außerdem mit dem Mozarteum Orchester Salzburg und Trevor Pinnock, den Stockholmer Philharmonikern und Ton Koopman, mit dem Barcelona Symphony Orchestra und Kazushi Ono sowie ganz aktuell mit dem Bergen Philharmonic Orchestra und Pietari Inkinen auf.

In der laufenden Spielzeit wird Alexandra unter anderem zu Gast sein im Wiener Konzerthaus, im Théâtre des Champs-Élysées Paris, in der Tonhalle Zürich, im Konzerthaus Berlin, im Münchner Prinzregententheater, im Auditorium National de Lyon, im Palau de la Musica Catalana in Barcelona, sowie in Turin, Mailand, Basel, Luxemburg u.v.m.

Im Jahr 2024 wird sie außerdem zum Verbier Festival zurückkehren, und bei den Festivals in Evian, Kopenhagen und Montpellier auftreten. Außerdem wird sie am Teatro Colon de Buenos Aires sowie mit dem NHK-Orchester in Tokio und dem National Symphony in Washington debütieren.

Alexandras Klavierspiel ist geprägt von spontaner Tiefe und großem Bewusstsein, sowie vom Klang außerordentlicher Schönheit und Präzision. Oberflächliche Shows oder technische Demonstrationen wird man bei ihr nicht finden, stattdessen eine beeindruckende Konzentration, gepaart mit Reinheit des Ausdrucks und kreativer Vorstellungskraft. Die junge Pianistin besitzt eine charismatische Bühnen-Präsenz und eine ausgeprägte Persönlichkeit.

Februar 2024