



ALEXANDRA DOVGAN

Klavier

«...Dies ist eine dieser ganz seltenen Gelegenheiten. Die Pianistin Alexandra Dovgan kann kaum als ein ‚Wunderkind‘ bezeichnet werden, denn obwohl ihr Klavierspiel ein Wunder ist, so hat es doch nichts Kindisches an sich. Was wir hören ist die Interpretation eines erwachsenen Individuums, einer voll ausgeformten Persönlichkeit. Es ist mir eine besondere Freude, in diesem Zusammenhang auf ihre bemerkenswerte Lehrerin Mira Marchenko zu verweisen. Und doch gibt es Dinge, die nicht gelehrt und gelernt werden können. Alexandra Dovgans Talent ist außergewöhnlich vielseitig und ausgewogen. Ihr Spiel ist wahrhaftig und konzentriert. Ich sage eine große Zukunft für sie voraus...»

GRIGORY SOKOLOV

"Alexandra Dovgan findet eine natürliche Affinität zu den Kompositionen, die sie spielt, und verleiht der Musik Stille, Brillanz und Atem. Es ist eine Freude, diese junge ‚Master of Music‘ zu begleiten."

TREVOR PINNOCK

Alexandra Dovgan wurde 2007 in eine Musikerfamilie geboren und begann Ihr Klavier-Studium mit viereinhalb Jahren. Fünf Jahre alt, bewies sie erstmals ihr Talent, als sie die äußerst selektive Aufnahmeprüfung der *Academic Central Music School* in Moskau passierte, wo sie bei Mira Marchenko studierte.

Alexandra hat bereits bei fünf internationalen Wettbewerben gewonnen, darunter *Vladimir Krainev Moscow International Piano Competition*, *Astana Piano Passion*, *International Television Contest "The Nutcracker"*. Erst zehn Jahre alt, wurde sie mit dem *Grand Prix* bei der von Denis Matsuev erschaffenen *II^o International Grand Piano Competition* in Moskau ausgezeichnet. Die Bilder des Konzertes gingen per Medici.TV und Youtube um die Welt, und bewegten Musiker sowie Klavier-Liebhaber gleichermaßen.

Trotz ihres jungen Alters hat Alexandra Dovgan schon an einigen der bedeutendsten Konzertsälen der Welt debütiert, darunter: die Berliner Philharmonie, Theatre des Champs-Elysees in Paris, Amsterdam Concertgebouw, Konzerthaus Wien, Victoria Hall in Genf, Konzerthuset in Stockholm, und wurde stets mit Standing Ovation and begeisterten Kritiken gefeiert. Im Juli 2019 beeindruckte sie mit ihrem Debüt am Salzburg Festival gleichermaßen Kritiker und Publikum.

AMC – ARTISTS MANAGEMENT COMPANY

Piazza R. Simoni, 1/E 37122 - Verona Italia Tel. (+39) 045 8014041 office@amcmusic.com www.amcmusic.com

In den letzten Jahren hat Alexandra Dovgan bereits viele wichtige künstlerischen Begegnungen und Zusammenarbeiten erlebt, u.a. mit dem Mozarteum Orchestra/Trevor Pinnock, Stockholm Philharmonic/Ton Koopman, Barcelona Symphony/Kazushi Ono und Slovenska Filharmonija /Philipp von Steinaecker; schließlich folgte 2021 ihr Debüt mit Gustavo Dudamel und dem Mahler Chamber Orchestra.

Zu Beginn der Spielzeit 2022-23 hat Alexandra Dovgan bereits mit der Kioi Sinfonietta unter Trevor Pinnock in Japan debütiert, sowie verschiedene Solo-Rezitals in Japan gespielt, u.a. in Osaka, Nagoya und Kawasaki.

Die wichtigsten Konzerte bringen Alexandra Dovgan in dieser Saison u.a. an das Konzerthaus Wien, Boulez Saal Berlin, Prinzregententheater München, Théâtre des Champs Elysées Paris, Tonhalle Zürich, Lissabon Gulbenkian Auditorium, Liederhalle Stuttgart, sowie nach Turin, Mailand, Basel, Belgrad, Nantes und Florenz.

Im April 2023 wird dann das Debüt mit dem Tonhalle Orchestra in Zürich unter Paavo Jarvi erfolgen.

Nach ersten Aufritten an den wichtigsten Europäischen Festivals, wie dem Klavier Festival Ruhr, La Roque d'Antheron, Rheingau Musik Festival, Gstaad Menuhin Festival, Granada und Malaga Festivals, wird Alexandra im Sommer 2023 erstmals am Verbier Festival zu sehen sein.

Spontane Tiefe und Bewusstheit, sowie unglaubliche Klang-Schönheit und Präzision charakterisieren Alexandra Dovgans Spiel. Es ist frei von Show-Elementen oder technischer Demonstration, stattdessen gekennzeichnet durch beeindruckende Konzentration, einen pur-unverfälschten Ausdruck und die kreative Imagination der jungen Pianistin. Sie besitzt bereits eine charismatische Ausstrahlung und eine eigene Persönlichkeit auf der Bühne.

Wenn Alexandra nicht gerade am Klavier sitzt, fährt sie gerne Ski, spielt Orgel, tanzt Ballett, beschäftigt sich mit Mathematik oder spielt mit ihrem kleinen Bruder.

Oktober 2022