



АЛЕКСАНДРА ДОВГАНЬ

фортепиано

«Редкий случай – к пианистке Александре Довгань не подходит слово «вундеркинд», потому что это чудо не детское. Вы слышите игру взрослого человека, личности. Я с удовольствием отмечаю искусство её замечательного педагога - Миры Марченко. Но есть вещи, которым научить нельзя. Талант Александры Довгань на редкость гармоничный. Исполнение - истинно и сосредоточенное. Я предрекаю ей великое будущее.»

Григорий Соколов

Александра Довгань родилась в 2007 году в Москве, в семье музыкантов. Заниматься на рояле начала в возрасте 4,5 лет, затем поступила в Центральную Специальную Музыкальную Школу при Московской государственной Консерватории в класс Заслуженного учителя РФ Миры Марченко, где и продолжает своё обучение.

Лауреат многих международных юношеских конкурсов, среди которых: «Astana Piano Passion», Конкурс им. Владимира Крайнева, Телевизионный конкурс юных музыкантов «Щелкунчик».

Широкую известность Александра Довгань приобрела после того, как в 2018 году, (ещё не достигнув 11-ти лет), выиграла «Гран-При» на II Международном Конкурсе «Grand Piano Competition» (Художественный руководитель – Денис Мацуев). Её яркое выступление быстро получило рекордное число просмотров на Medici.TV и YouTube и принесло пианистке множество почитателей среди профессионалов и любителей музыки во всём мире.

AMC – ARTISTS MANAGEMENT COMPANY

Piazza R. Simoni, 1/E 37122 - Verona Italia Tel. (+39) 0458014041 office@amcmusic.com www.amcmusic.com

Несмотря на юный возраст, Александра активно гастролирует и уже побывала во многих престижных залах Европы и России, как с сольными концертами, так и с оркестрами под управлением Валерия Гергиева, Владимира Спивакова, Владимира Федосеева, Александра Сладковского. В 2018 году вместе с Денисом Мацуевым она открывала международный фестиваль «Лики современного пианизма» в Санкт-Петербурге, в 2019 участвовала в открытии

«Года России в Германии» на сцене Берлинской Филармонии. В мае 2019 стоячей овацией завершилось её сольное выступление в амстердамском Концертгебау, в августе - критики и публика были восхищены её игрой на Зальцбургском Фестивале в зале «Моцартеум»; триумфальный концерт в Театре на Елисейских Полях в Париже в ноябре - укрепил значительный успех пианистки в Европе.

Среди основных планов Александры Довгань на 2020-2021 г.г. сольные выступления в «Концертхаусе» Вены, Концертном Зале Булеза в Берлине, Тонхалле в Цюрихе, концерты в Мюнхене, Токио, Париже, Милане. Ей также предстоят дебюты с оркестрами Барселоны, Словенской Филармонии, Оркестром итальянской Швейцарии, с оркестром «Моцартеум» в Зальцбурге под управлением Маэстро Тревора Пиннока и оркестром Стокгольмской Филармонии под руководством Тона Коопмана.

Глубина, отсутствие внешних эффектов, чистота творческого воображения в сочетании с волнующим, красивым звуком; предельная концентрация и богатая артистическая природа – вот отличительные черты пианизма Александры Довгань.

Среди «немзыкальных» увлечений артистки – математика, рисование, чтение, катание на лыжах и коньках, балет и, конечно, помощь родителям по дому и занятия с младшим братом.

ИЮНЬ 2020/21