



## **ALEXANDRA DOVGAN**

*pianoforte*

*«È un raro caso: la definizione di "bambini prodigio" non è adatto alla pianista tredicenne Alexandra Dovgan, perché questo miracolo non ha nulla di infantile. Ascoltandola sentirete suonare un adulto, una personalità.*

*Mi fa piacere notare la maestria della sua formidabile insegnante, Mira Marchenko, ma ci sono cose che non si possono insegnare. Il talento di Alexandra Dovgan è armonioso in modo raro, la sua maniera di suonare è autentica e concentrata. Prevedo un grande futuro per lei.»*

*GRIGORY SOKOLOV*

Alexandra Dovgan nasce nel 2007 in una famiglia di musicisti e inizia i suoi studi di pianoforte all'età di quattro anni e mezzo. Il suo straordinario talento viene subito notato e a cinque anni entra nella rinomata Scuola Centrale del Conservatorio di Mosca dove attualmente studia sotto la guida di Mira Marchenko.

Alexandra Dovgan è vincitrice di cinque concorsi internazionali, tra questi il Concorso Internazionale Vladimir Krainev a Mosca, il Concorso Internazionale "Astana Piano Passion" e il Concorso internazionale Televisivo per Giovani Musicisti "Nutcracker". Nel maggio del 2018, non ancora undicenne vince il Grand Prix del II° Concorso Internazionale per Giovani Pianisti "Grand Piano Competition" di Mosca (direttore artistico Denis Matsuev). Le immagini del suo concerto fanno il giro del mondo sui canali di Medici.TV e YouTube emozionando musicisti e amanti del pianoforte.

La giovane pianista ha già suonato in alcune delle più prestigiose sale da concerto europee ed è stata diretta da Valery Gergiev, Vladimir Spivakov e Vladimir Fedoseyev.

**AMC – ARTISTS MANAGEMENT COMPANY**

Piazza R. Simoni, 1/E 37122 - Verona Italia Tel. (+39) 045 8014041 office@amcmusic.com www.amcmusic.com



Nonostante la giovane età, Alexandra Dovgan ha già debuttato nelle più prestigiose sale da concerto: nel 2018 la sua performance con Denis Matsuev e Valery Gergiev ha inaugurato il Mariinsky International Piano Festival a San Pietroburgo, mentre nel 2019 ha tenuto il suo primo concerto alla Philharmonie di Berlino e nella Sala Grande di Amsterdam, all'interno della serie Meesterpianisten di Marco Riaskoff - ricevendo una standing ovation e critiche entusiaste dalla critica.

A luglio 2019 il recital di debutto al Festival di Salisburgo della giovane pianista ha impressionato critica e pubblico, così come il trionfale debutto con il recital al Théâtre des Champs-Élysées di Parigi che ha concluso un anno davvero memorabile.

Tra i più importanti impegni di Alexandra nella stagione 2020-21 ci sono i recital alla Konzerthaus di Vienna, alla Boulez Saal di Berlino, al Prinzregententheater di Monaco, al Théâtre des Champs Élysées di Parigi, alla Kioi Hall di Tokyo, alla Tonhalle di Zurigo, al Klavier-Festival Ruhr, proseguendo poi con recital a Basilea, Milano, Copenaghen, Zaragoza e San Pietroburgo. La stagione sarà anche ricca di collaborazioni con importanti direttori e orchestre, tra cui quelle con Trevor Pinnock e la Mozarteum Orchestra di Salisburgo, con Ton Koopman e l'Orchestra Sinfonica di Stoccolma, con Kazushi Ono e l'Orchestra Sinfonica di Barcellona, con Philipp von Steinaecker e l'Orchestra Filarmonica Slovena, con François Leleux e l'Orchestra della Svizzera Italiana e con Vladimir Spivakov e i Virtuosi di Mosca.

Un'istintiva profondità e consapevolezza unite alla precisione e ad un suono di particolare bellezza caratterizzano il pianismo di Alexandra Dovgan. Nel suo suonare non trovano spazio il mero virtuosismo e la dimostrazione tecnica, bensì una concentrazione impressionante e una purezza espressiva che si accompagnano ad una straordinaria creatività musicale e una fervida immaginazione. Alexandra possiede già adesso una presenza carismatica sul palcoscenico e una personalità distinta.

Lontana dal pianoforte, Alexandra trascorre il suo tempo sciando, suonando l'organo, studiando balletto e matematica e giocando con il fratello minore.

*GIUGNO 2020*