



ALEXANDRA DOVGAN

klavier

«...Dies ist eine dieser ganz seltenen Gelegenheiten. Die 13-jährige Alexandra Dovgan kann kaum als ein ‚Wunderkind‘ bezeichnet werden, denn obwohl ihr Klavierspiel ein Wunder ist, so hat es doch nichts Kindisches an sich. Was wir hören ist die Interpretation eines erwachsenen Individuums, einer voll ausgeformten Persönlichkeit. Es ist mir eine besondere Freude, in diesem Zusammenhang auf ihre bemerkenswerte Lehrerin Mira Marchenko zu verweisen. Und doch gibt es Dinge, die nicht gelehrt und gelernt werden können. Alexandra Dovgans Talent ist außergewöhnlich vielseitig und ausgewogen. Ihr Spiel ist wahrhaftig und konzentriert. Ich sage eine große Zukunft für sie voraus...»

GRIGORY SOKOLOV

Alexandra Dovgan wurde 2007 in eine Musikerfamilie geboren und begann Ihr Klavier-Studium mit viereinhalb Jahren. Fünf Jahre alt, bewies sie erstmals ihr Talent, als sie die äußerst selektive Aufnahmeprüfung der *Academic Central Music School* in Moskau passierte, wo sie aktuell bei Mira Marchenko studiert.

Alexandra hat bereits bei fünf internationalen Wettbewerben gewonnen, darunter *Vladimir Krainev Moscow International Piano Competition*, *Astana Piano Passion*, *International Television Contest "The Nutcracker"*. Erst zehn Jahre alt, wurde sie mit dem *Grand Prix* bei der von Denis Matsuev erschaffenen *II°International Grand Piano Competition* in Moskau ausgezeichnet. Die Bilder des Konzertes gingen per Medici.TV und Youtube um die Welt, und bewegten Musiker sowie Klavier-Liebhaber gleichermaßen.

Die junge Pianistin war unter der Leitung von Valery Gergiev, Vladimir Spivakov und Vladimir Fedoseyev bereits an einigen der wichtigsten Konzertsälen Europas zu hören.

AMC – ARTISTS MANAGEMENT COMPANY

Piazza R. Simoni, 1/E 37122 - Verona Italia Tel. (+39) 045 8014041 office@amcmusic.com www.amcmusic.com



Trotz ihres jungen Alters hat Alexandra Dovgan schon in einigen der wichtigsten Konzertsälen debütiert: Im Jahr 2018 hat sie mit Denis Matsuev und Valery Gergiev das *Mariinsky International Piano Festival* in St. Petersburg eröffnet. Daraufhin folgte 2019 ein Rezital an der Philharmonie in Berlin und im Großen Saal des Concertgebouw in Amsterdam in der Meisterpianisten-Serie von Marco Riaskoff, das vom Publikum mit Standing Ovation gefeiert und

von der Presse hoch gelobt wurde. Im Juli 2019 begeisterte sie gleichermaßen die Kritiker und das Publikum mit ihrem Rezital-Debüt an den Salzburger Festspielen, und schließlich endete dieses bedeutende Jahr mit einem triumphalen Solo-Abend am Théâtre des Champs Elysées in Paris.

Alexandra gibt in der Saison 2020-21 Solo-Konzertabende am Konzerthaus Wien, Boulez Saal Berlin, Prinzregententheater München, Théâtre des Champs Elysées Paris, Kioi Hall Tokyo, Tonhalle Zürich, am Klavier-Festival Ruhr, sowie in Basel, Mailand, Kopenhagen, Zaragoza und St. Petersburg. Weiterhin wird sie mit dem Mozarteum Orchester unter der Leitung von Trevor Pinnock zu sehen sein, sowie mit dem Stockholm Philharmonic unter Ton Koopman, Barcelona Symphony mit Kazushi Ono, dem Slowenischen Philharmonischen Orchester unter Philipp von Steinaecker, Orchestra Svizzera Italiana unter François Leleux und mit den Moscow Virtuosi, dirigiert von Vladimir Spivakov.

Spontane Tiefe und Bewusstheit, sowie unglaubliche Klang-Schönheit und Präzision charakterisieren Alexandra Dovgans Spiel. Es ist frei von Show-Elementen oder technischer Demonstration, stattdessen gekennzeichnet durch beeindruckende Konzentration, einen pur-unverfälschten Ausdruck und die kreative Imagination der jungen Pianistin. Sie besitzt bereits eine charismatische Ausstrahlung und eine eigene Persönlichkeit auf der Bühne.

Wenn Alexandra nicht gerade am Klavier sitzt, fährt sie gerne Ski, spielt Orgel, tanzt Ballett, beschäftigt sich mit Mathematik oder spielt mit ihrem kleinen Bruder.

JUNI 2020