

**Emmanuel PAHUD**

**Eric LE SAGE**

Teatro Bibiena, Mantova | 08 gennaio 2019

**L'Altra Mantova**  
libera informazione

## **MantovaMusica 2019. Magia del flauto di Emmanuel Pahud al Bibiena per il concerto inaugurale**



MANTOVA, 8 gen. – Un **concerto** speciale, un evento da **ricordare**: l'avvio della stagione 2019 di **MantovaMusica** ha regalato al pubblico del **Bibiena** un appuntamento di assoluto prestigio grazie all'eccezionale recital del celeberrimo flautista **Emmanuel Pahud**, accompagnato, al pianoforte, da **Eric Le Sage**.

La notevolissima prova di assoluta padronanza **tecnica**, abbinata a una magistrale capacità di **dialogo** tra i due strumenti, offerta dai due protagonisti, è stata accolta con un **entusiasmo** di rara intensità dal pubblico che ha gremito, ieri sera, il Teatro **Bibiena**.

Una delizia per l'ascolto, ma anche per le sensazioni emotive, la capacità **interpretativa** e la **sensibilità** musicale con cui **Pahud** ha affrontato un programma composto da musiche originali per flauto e pianoforte e arrangiamenti di pagine in origine destinate al violino – come la Sonata in Fa magg. di Felix **Mendelssohn**-Bartholdy – e per voce – i Lieder di Gustav **Mahler** -.

Aperto con il prezioso fascino della Sonata op. 167 "Undine" per flauto e pianoforte di Carl **Reinecke**, il programma si è concluso con la straordinaria vitalità e i grandi tratti virtuosistici della Sonata Op. 94 di Sergej **Prokofiev**, pagina esemplare del repertorio per flauto e pianoforte.

Pubblico **entusiasta**, giustamente, e prodigo di applausi interminabili e calorosissimi che hanno "costretto" Pahud e La Sage a due pregevoli fuori **programma**, con musiche di Schumann e Mahler.



Un grande successo, dunque, che è di ottimo auspicio per la Stagione Concertistica 2019 di **MantovaMusica**.

<http://www.altramantova.it/it/tempo-libero/musica/mantovamusica/20729-mantovamusica-2019-magia-del-flauto-di-emmanuel-pahud-al-bibiena-per-il-concerto-inaugurale.html>