



## Sergej Krylov

**Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya**  
**Michal Nesterowicz – director**

**L'Auditori, BARCELONA**  
**20th October 2017**

## La OBC y Sergej KRYLOV

OCTUBRE 25, 2017 **AUTOR: OFELIA ROCA** **L'AUDITORI** **OBC**

Temporada de la OBC 2017-2018

Domingo, 22 de octubre de 2107

### **Dmitri Dmítrievitx Xostakóvitx**

– Concierto para violín y orquesta núm. 1, op. 77 (1947-1948)

Modest Mussorgsky

– Cuadros de una exposición (1878). Orquestación de Maurice Ravel (1922)

El Concierto para violín y orquesta núm. 1 de Dmitri Xostakóvitx fue estrenado por el violinista David Oistrakh y el director Ievgueni Mravinski en Leningrado en 1955. En ese momento en la vida del compositor habían cambiado muchas cosas; dos años antes la muerte de Stalin dio paso a un periodo que lo conocían como el “deshielo”, su esposa murió en extrañas circunstancias en un hospital armenio, y el año siguiente perdió a su madre. Tiempo de agitación, de tristezas y esperanzas, de dolor y resignación. Empezó a escribir la partitura en 1947 acabándola en 1955.

El violinista Sergej Krylov asumió la difícil parte solista del Concierto, con un gran dominio técnico y figurativo de la compleja partitura. Aportó dramatismo a la música con una gran madurez musical y expresiva, con un virtuosismo espectacular donde se pudo apreciar más en la cadenza que hay para el violín solo entre el tercer y cuarto movimiento, con unas dobles cuerdas espléndidas junto a un dominio trepidante de la técnica. Todo esto estuvo unido a una dirección muy técnica y precisa por parte del director Michal Nesterowicz, y con dos propinas del violinista con la interpretación de dos Capriccios de Paganini interpretados con una facilidad poco frecuente.