

IL FESTIVAL Gran Guardia piena per l'esordio



Giampiero Sobrino e Wen-Sinn Yang alla Gran Guardia FOTO BRENZONI

Living music al via Omaggio a Brahms per archi e piano

L'happening di musica classica per l'anniversario del compositore

Five Points – Living Music, festival contenitore di eventi musicali, ha preso avvio in Gran Guardia con un happening di musica classica dedicato alla produzione cameristica di Johannes Brahms nel 120° anniversario dalla morte del musicista. In un auditorium gremito, dopo i rituali saluti e una breve presentazione della manifestazione da parte dei suoi ideatori Lorenzo Tomelleri e Achille Caifa, si è entrati nel vivo della serata con l'esecuzione di tre Trii con pianoforte, fra i più rappresentativi sia della poetica brahmsiana che dei differenti periodi stilistici della sua produzione.

Si è iniziato dall'Op. 40 in Mi bemolle maggiore per violino, corno e pianoforte (impegnati la violinista cinese Bin Huang, il cornista Andrea Leasi e il pianista Edoardo Maria Strabbioli) per proseguire con l'Op. 114 in La minore per clarinetto (Gianpiero Sobrino), violoncello (Wen-Sinn Yang) e pianoforte, e concludere l'impegnativa serata con l'Op. 8 per violino, violoncello e pianoforte.

Il programma, ideato e coordinato da Strabbioli (oltre

che ottimo pianista, attualmente uno dei maggiori esperti di repertorio brahmsiano) ha portato a Verona alcuni tra i più interessanti cameristi al momento sulla piazza: il violoncellista Yang, straordinario musicista e collaboratore del pianista veronese da una vita; la violinista Huang, strumentista di altissima caratura, dalla visione precisa e analitica dello scritto musicale; il cornista Leasi, dal legato pieno e pastoso che conferisce un timbro decisamente orchestrale all'ensemble; il clarinetista Sobrino, infine, virtuoso dal suono potente e duttile.

Numerosi i momenti di profondo impatto emotivo: gli Adagi, per la ricerca sonora e la tensione del dialogo tra il pianoforte e i due strumenti concertanti, nelle differenti formazioni; gli Scherzi, per la pulsante energia e velocità impressa da Strabbioli in barba alla complessità della scrittura; i tempi finali ricchi di potenza e vivacità. Successo calorosissimo per la vincente serata inaugurale: il Festival prosegue con molte iniziative visibili sul sito www.fivepointsvr.it. • c.z.

FIVE POINTS FESTIVAL

Gran Guardia, Verona

2 settembre 2017

Edoardo STRABBIOLI, piano

Bin HUANG, violino

Wen-Sinn YANG, violoncello

Gianpiero SOBRINO, clarinetto

Andrea LEASI, corno

<http://www.larena.it/home/spettacoli/musica/living-music-al-viaomaggio-a-brahmsper-archi-e-piano-1.5936143>