



SIGNUM saxophone quartet

Michal Knot	Soprano saxophone
Jacopo Taddei	Alto saxophone
Alan Lužar	Tenor saxophone
Edoardo Zotti	Baritone saxophone

Il **SIGNUM saxophone quartet** è tutto fuorché ordinario: accade quando un rapporto nasce tra i banchi di scuola e continua a crescere, rafforzandosi e reinventandosi nel corso degli anni. Lo stile del SIGNUM nasce dall'incontro tra mondi musicali diversi: la devozione per le sonorità del quartetto d'archi si intreccia con una grande passione per i classici rock del nostro tempo. A questo si aggiungono il carisma e il virtuosismo dei suoi quattro musicisti: Michal Knot, Jacopo Taddei, Alan Lužar ed Edoardo Zotti.

Fin dai primi minuti di ogni concerto, il quartetto conquista il pubblico con un suono brillante e ricco di sfumature, frutto della curiosità verso esperienze musicali senza confini e di una costante ricerca della perfetta sonorità d'insieme. La passione del SIGNUM attraversa epoche e generi: dalle composizioni originali per quartetto di sassofoni agli arrangiamenti di pagine orchestrali, dal repertorio barocco alla musica rock. È difficile descrivere la gioia di fare e condividere musica che anima il SIGNUM saxophone quartet: per comprenderla davvero, bisogna ascoltarlo dal vivo.

Dopo la vittoria di numerosi concorsi internazionali, nel 2013 il giovane quartetto debutta alla Carnegie Hall di New York, dando avvio a un percorso che lo porta rapidamente a imporsi sulla scena internazionale. Premiato con il titolo di "Rising Stars" dalla European Concert Hall Organization (ECHO), il SIGNUM si esibisce oggi nei più prestigiosi palcoscenici europei, dei quali è ormai ospite regolare.

Il SIGNUM saxophone quartet è apprezzato non solo per i suoi concerti, ma anche per le numerose collaborazioni con importanti musicisti. Tra queste spiccano quelle con il celebre violinista Daniel Hope, che li ha invitati anche nel suo programma televisivo Hope@Home. Il quartetto collabora inoltre con artisti come Ksenija Sidorova, Sarah Maria Sun, Lucas Debargue e Fazıl Say.

Il vasto repertorio del SIGNUM è in continua evoluzione. Di recente i quattro musicisti hanno presentato un nuovo arrangiamento di Quadri di un'esposizione di Musorgskij — realizzato da Jun Nagao per orchestra d'archi e quartetto di sassofoni — e si sono esibiti su palcoscenici di grande prestigio come la Elbphilharmonie e la Laeiszhalle di Amburgo, il Prinzregententheater di Monaco, la Konzerthaus di Vienna, la Wigmore Hall di Londra e il celebre Schleswig-Holstein Musik Festival. Tra i loro prossimi progetti spicca una tournée con Fazıl Say e la prima esecuzione di un nuovo quintetto per quartetto di sax e pianoforte composto ed eseguito da Lucas Debargue.

Il SIGNUM saxophone quartet ha pubblicato diversi album, tra cui Echoes (2021), il primo inciso per Deutsche Grammophon. Nel 2024 è uscito Chameleon (Berlin Classics).

Il SIGNUM è artista SELMER PARIS e dal 2024 è "Ensemble in Residence" di Bayer Kultur.
Per ulteriori informazioni visitare il sito: www.signum-saxophone.com

Settembre 2026