



LUKAS GENIUŠAS pianoforte

Il pianista russo-lituano Lukas Geniušas si è affermato come uno degli artisti più accattivanti e particolari della sua generazione.

Apprezzato per la sua *“brillantezza e maturità”* (*The Guardian*), tiene recital nelle più prestigiose sale in tutto il mondo, tra cui la Wigmore Hall di Londra, il Concertgebouw di Amsterdam, la Salle Gaveau, l’Auditorium del Louvre, la Frick Collection di New York, la Sala Verdi a Milano e la Sala Grande del Conservatorio di Mosca. Geniušas è regolare ospite nei maggiori festival internazionali, tra cui il Gilmore Piano Festival, il Festival di Verbier, La Roque d’Anthéron, Ruhr Piano Festival, Schloss-Elmau e Lonckenhaus Music Festival.

Lukas Geniušas collabora inoltre con alcune tra le più importanti orchestre sinfoniche, come la Philadelphia Orchestra, la Toronto Symphony Orchestra, la NHK Symphony Orchestra, l'Orchestre de Paris, l'Orchestre Philharmonique de Radio France, la Royal Northern Sinfonia, la City of Birmingham Symphony Orchestra e l'Orchestra Nazionale Russa, sotto la direzione di importanti personalità quali Esa-Pekka Salonen, Tugan Sokhiev, Mikhail Pletnev, Leonard Slatkin e Rafael Payare, per citarne alcuni.

Recenti impegni includono concerti con l'Orchestre National du Capitole de Toulouse diretta da Dima Slobodeniouk, con la Scottish Chamber Orchestra e Maxim Emelyanychev, oltre ad una tournée con la Flanders Symphony Orchestra sotto la direzione di Kristiina Poska.

Appassionato di musica da camera, Lukas collabora regolarmente con il violinista Aylen Pritchkin, con la pianista sua moglie Anna Geniushene e, in particolare, con il soprano Asmik Grigorian, con la quale si è esibito in alcuni tra i principali festival e teatri d'Europa, inclusi i festival di Salisburgo ed Aix-en-Provence, l'opera di Zurigo, Ginevra e Francoforte, l'Elbphilharmonie di Amburgo, il Teatro alla Scala di Milano e il Wiener Konzerthaus.

Attualmente, Lukas è impegnato in una serie di concerti volti a presentare per la prima volta la versione originale e integrale della Sonata n. 1 per pianoforte di Rachmaninov, registrata presso la residenza svizzera del compositore. Il disco, recentemente pubblicato, è stato accolto con grande entusiasmo da parte della critica, ottenendo 5 stelle su *BBC Music Magazine* e *Gramophone*. Inoltre, è stato nominato "album del mese" da *Diapason* ed incluso da *Classica Magazine* tra le migliori uscite discografiche dell'anno. Quest'ultimo lavoro, si inserisce all'interno di una ricca e pluripremiata discografia: infatti, Lukas ha ricevuto il Diapason d'Or per il miglior CD dell'anno con le Sonate di Prokofiev e il Gramophone Award nella categoria "Song" per l'album *Dissonance*, in duo con Asmik Grigorian.

Altri appuntamenti includono concerti alla Barbican Hall di Londra, il ritorno al Tiroler Festspiele di Erl sia in recital che con orchestra, nonché recital alla Salle Cortot e alla Elbphilharmonie di Amburgo. Tra i momenti più significativi della scorsa stagione figurano l'inaugurazione della nuova Bechstein Hall di Londra, una nuova esibizione al festival *Chopin and His Europe* a Varsavia, una tournée negli Stati Uniti con debutto alla Carnegie Hall, nonché un tour in Giappone con concerti a Hiroshima e Tokyo. Inoltre, Lukas è *Artist in Residence* al festival Bartolomeo Cristofori di Padova.

Nato a Mosca nel 1990, Lukas Geniušas ha completato gli studi presso lo Chopin Music College di Mosca nel 2008. Negli anni successivi ha raggiunto importanti riconoscimenti nel panorama dei più prestigiosi concorsi internazionali, tra cui due memorabili medaglie d'argento: nel 2015 al Concorso Čajkovskij di Mosca e nel 2010 al Concorso Fryderyk Chopin di Varsavia.

Dicembre 2025

DIAPASON D' OR

LUKAS GENIUSAS: RACHMANINOV Sonata n. 1 op. 28, Preludi op. 32: n. 2, 7, 8 e 13

La maestria tecnica di Geniušas corrisponde al suo rigore intellettuale.

DIAPASON January 2024 / Paul de Louit

GRAMOPHONE AWARD 2022 – SONG CATEGORY

LUKAS GENIUSAS / ASMIK GRIGORIAN: DISSONANCE

...Mai questo Steinway fu suonato con tale modestia, delicatezza, soavità, attenzione al suono e intelligenza nel fraseggio...Nulla si è perso della sua finezza di tocco, né della sua arte di colorista.

DIAPASON CD OF THE YEAR – RECITAL CATEGORY

LUKAS GENIUSAS : PROKOFIEV SONATAS No. 2 & 5, 10 Pieces for Piano op. 12

“Geniušas sembra sapere come fare ogni cosa meglio di chiunque...”

Geniušas, rischio dopo rischio, disegna dalla sua tastiera una tavolozza di una varietà, verità e bellezza ammalianti.... E che potenza creativa nel *Vivace* finale! L'intensità delle linee, i passaggi al registro acuto, le cascate di arpeggi in entrambe le mani creano un'atmosfera Lisztiana. Geniušas sembra sapere come fare ogni cosa meglio di chiunque...

DIAPASON NO 675 January 2019 / Patrick Szernovicz