



ALPESH CHAUHAN

direttore d'orchestra

Alpesh Chauhan ricopre la carica di Direttore Ospite Principale della Düsseldorf Symphoniker Orchestra e di Direttore Musicale della Birmingham Opera Company.

Acclamato sia per il suo “straordinario talento musicale” (*GB Opera*) sia per il suo modo di dirigere “agile, espressivo e audace” (*Seen & Heard*), Alpesh si è saldamente affermato sulla scena internazionale. Collabora regolarmente con orchestre come la City of Birmingham Symphony Orchestra, la Hallé Orchestra, la Adelaide Symphony, la Oslo Philharmonic, la Antwerp Symphony, la Stavanger Symphony, la Detroit Symphony, la Philharmonie Zuidnederland, l'Orchestre National de Belgique, la Vancouver Symphony e la National Youth Orchestra of Great Britain.

Recenti impegni di rilievo includono collaborazioni con l'Atlanta Symphony, la Los Angeles Philharmonic, la Seattle Symphonic, la National Symphony Orchestra di Washington, la Toronto Symphony, la Philharmonia Orchestra, la BBC Symphony Orchestra, l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, la RAI di Torino e la London Philharmonic Orchestra. Chauhan collabora regolarmente con solisti di fama internazionale come Karen Cargill, Sir Stephen Hough, Hilary Hahn, Johannes Moser, Pablo Ferrández, Benjamin Grosvenor, Pavel Kolesnikov, Simone Lamsma e Simon Hofele.

Dopo il suo debutto nel 2015, è stato nominato Direttore Principale della Filarmonica Arturo Toscanini di Parma, dove ha eseguito i cicli completi delle sinfonie di Beethoven e Brahms, ricoprendo l'incarico fino al 2020. Mantiene una solida collaborazione con la BBC Scottish Symphony Orchestra, con cui ha lavorato in qualità di Direttore Associato e con la quale si è esibito ai BBC Proms nel 2022. Attualmente, continua a collaborare con l'orchestra come direttore ospite e sempre con quest'ultima sta realizzando un ciclo dedicato a Tchaikovsky per l'etichetta Chandos Records. I primi due album, pubblicati nel 2023 e 2024, sono stati accolti con grande entusiasmo dalla critica: "Čajkovskij incanta e colpisce nel profondo" (*BBC Music Magazine*).

In qualità di direttore musicale della Birmingham Opera Company, seguendo le orme del suo mentore Sir Graham Vick, Alpesh Chauhan rimane fermo sostenitore di un approccio unico per rendere l'opera accessibile alla più ampia comunità di Birmingham. Recenti progetti includono la produzione di Keith Warner del "New Year" di Tippett, elogiata dal *The Guardian* per la sua "esecuzione musicale esemplare". In passato hanno riscosso grande successo le produzioni del *Rheingold* wagneriano, trasmesso su SkyArts, e di *Lady Macbeth* di Mtsensk di Shostakovich, per la quale Chauhan ha ricevuto la nomination come Newcomer of the Year agli International Opera Awards del 2021. Altri importanti progetti operistici includono *Turandot* e *West Side Story*.

Alpesh è particolarmente noto per le sue interpretazioni del repertorio tardo romantico e del ventesimo secolo. Tra i momenti salienti della stagione spiccano *Das Lied von der Erde* di Mahler, eseguito sia con la City of Birmingham Symphony Orchestra che con la Düsseldorfer Symphoniker, al fianco di Karen Cargill e Simon O'Neill, e una serie di esecuzioni delle ultime sinfonie di Bruckner, in occasione dell'anno celebrativo dedicato al compositore. È inoltre un grande sostenitore della musica contemporanea, con all'attivo interpretazioni di opere di compositori quali Thomas Adès, Anna Clyne, Chaya Czernowin, Henri Dutilleux, Osvaldo Golijov, Sofia Gubaidulina, Zakir Hussain, Elena Kats-Chernin, Nicole Lizée, Jessie Montgomery, John Psathas, Steve Reich, Mark Simpson e George Walker.

Convinto promotore dell'educazione musicale per i giovani, Alpesh è anche un attivo sostenitore di Young Sounds UK, un'associazione che si prefigge di fornire supporto a giovani talenti provenienti da contesti svantaggiati per lo studio della musica. Inoltre, ha collaborato con ensemble come la National Youth Orchestra of Scotland e le orchestre sinfoniche dei principali Conservatori del Regno Unito. Nel 2015 è stato direttore ospite nel film BBC del 2015 "Ten Pieces", che ha portato il mondo della musica classica nelle scuole secondarie di tutto il Regno Unito, ricevendo un prestigioso premio BAFTA.

Nato a Birmingham, Alpesh ha studiato violoncello al Royal Northern College of Music di Manchester prima di proseguire con il prestigioso Master's Conducting Course. Nel 2022

ha ricevuto il titolo onorifico di OBE (Ufficiale dell'Ordine dell'Impero Britannico) per i Servizi alle arti e nel 2024 l'Honorary Fellow da parte del Royal Northern College of Music. Nel 2022 ha ricevuto il Conductor Award dall'Associazione nazionale italiana dei critici musicali come "Miglior direttore".

Aprile 2025

Aggiorniamo regolarmente le nostre biografie e chiediamo che non vengano modificate senza autorizzazione.

Per le versioni aggiornate, si prega di contattare: panozzo@amcmusic.com