



TREVOR PINNOCK

direttore/clavicembalo

Trevor Pinnock è conosciuto in tutto il mondo per aver avviato e dato impulso alla moderna prassi esecutiva della musica antica, sia in veste di direttore che di clavicembalista.

Nel 1972 fondò il The English Concert, orchestra che rese famosa in tutto il mondo grazie alle sue innovative esecuzioni con strumenti d'epoca e con la quale registrò un gran numero di dischi per Deutsche Grammophon, ancora oggi considerati riferimenti interpretativi del repertorio barocco. Nel 2023, l'importante etichetta discografica ha celebrato i 50 anni dell'English Concert con un cofanetto da 100 dischi contenente le loro registrazioni complete. La ricca discografia di Trevor Pinnock al clavicembalo solo comprende le suites di Rameau e Louis Couperin, le *Variazioni Goldberg*, le partite e il *Clavicembalo Ben Temperato* di JS Bach.

Nell'autunno 2023 è stato pubblicato il suo ultimo progetto discografico dedicato alle Partite di JS Bach per tastiera, nell'arrangiamento per orchestra da camera di Thomas Oehler, con studenti della Royal Academy of Music e della Glenn Gould School.

Pinnock ha mantenuto il ruolo di Direttore Artistico dell'English Concert fino al 2003, dedicandosi in seguito principalmente all'attività solistica, cameristica e di direttore, incluse regolari collaborazioni con il Koninklijk Concertgebouworkest Amsterdam, con la Deutsche Kammerphilharmonie di Brema e la Mozarteumorchester di Salisburgo.

Nella stagione 2023/24 ha fatto ritorno al Concertgebouworkest con la Passione Secondo Giovanni di JS Bach e con i concerti da camera eseguiti con Emmanuel Pahud e Jonathan Manson, presentati poi anche alla Wigmore Hall.

Ha proseguito le sue collaborazioni con l'Orchestre National de France, l'Orchestra Filarmónica de Gran Canaria, la Kioi Hall Chamber Orchestra di Tokyo e i musicisti della Royal Academy of Music.

Nel 1992 Trevor Pinnock è stato insignito del CBE (Commander of the Order of the British Empire) e nel 1998 è stato nominato Officier of the Ordre des Arts et des Lettres.

Stagione 2024-25