



VILDE FRANG

violino

Distintasi giovanissima per la sua espressività e completa padronanza tecnica, Vilde Frang conquista il prestigioso Credit Suisse Young Artists Award nel 2012, cui segue l'invito al Festival di Lucerna con i Wiener Philharmoniker, con la direzione di Bernard Haitink.

La violinista norvegese collabora con le maggiori orchestre del mondo tra cui Berliner Philharmoniker, Concertgebouw Orchestra, London Symphony Orchestra, Chamber Orchestra of Europe, Los Angeles Philharmonic, Budapest Festival Orchestra e Oslo Philharmonic Orchestra; e sotto la direzione di importanti personalità quali Sir Simon Rattle, Bernard Haitink, Herbert Blomstedt, Esa-Pekka Salonen, Mariss Jansons, Vladimir Ashkenazy, Ivan Fischer, Maxim Emelyanychev, Jakub Hrůša, Vladimir Jurowski, Manfred Honeck, Teodor Currentzis, Daniel Harding, Sir Antonio Pappano, Lahav Shani, Paavo Järvi e Yuri Temirkanov.

I maggiori impegni della stagione 2023-24 comprendono il debutto con l'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia con il concerto di A. Berg per violino, le collaborazioni con la Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunk, la Tonhalle-Orchester Zürich, la Concertgebouw Orchestra e i Berliner Philharmoniker, le tournée internazionali con la Bayerische Staatsorchester e Vladimir Jurowski, la Kammerorchester di Basilea diretta da Philippe Herreweghe e la B'rock Orchester.

Attualmente è Artist-in-Residence per Radio France, collaborando lungo tutta la stagione con l'Orchestre National de France e l'Orchestre Philharmonique de Radio France.

Appassionata musicista da camera, Vilde appare regolarmente nei più importanti festival tra cui Lucerna, BBC Proms di Londra, Verbier e Lockenhaus, Festival George Enescu, al Festival di Salisburgo e Prague Spring Music Festival e tiene recital nelle più importanti sale da concerto tra cui Carnegie Hall, Concertgebouw, Musikverein di Vienna, Philharmonie di Berlino, Wigmore Hall, Tonhalle di Zurigo e Bozar di Bruxelles, nonché in Nord America nell'ambito della Vancouver Recital Series, della Boston Celebrity Series e della San Francisco Performances.

Vilde Frang registra in esclusiva con la Warner Classics ed i suoi lavori hanno ricevuto numerosi premi, tra cui l'Edison Klassiek Award, il Diapason d'Or, il Deutsche Schallplattenpreis, il Grand Prix du Disque e due Gramophone Awards.

Nata in Norvegia nel 1986, ha debuttato con la Oslo Philharmonic Orchestra all'età di dodici anni. Ha studiato al Barratt Due Musikkinstitut di Oslo, con Kolja Blacher alla Musikhochschule Hamburg e con Ana Chumachenco alla Kronberg Academy.

Vilde Frang suona un Guarneri del Gesù del 1734.

Stagione 2023/24