



EMMANUEL PAHUD

flauto

Considerato uno dei musicisti più prodigiosi degli ultimi anni, il flautista svizzero-francese Emmanuel Pahud è nato a Ginevra e ha cominciato a studiare musica all'età di sei anni. Nel 1990 si è diplomato con il Premier Prix al Conservatorio di Parigi e ha proseguito i suoi studi con Aurèle Nicolet; a ventidue è stato nominato da Claudio Abbado primo flauto dei Berliner Philharmoniker, ruolo che ricopre tuttora e a cui affianca un'intensa attività come solista e camerista.

Collabora regolarmente con i più importanti festival e con le maggiori orchestre del mondo. Come solista ha lavorato con alcuni tra i più grandi direttori: Abbado, Antonini, Barenboim, Boulez, Fischer, Gergiev, Gardiner, Harding, Järvi, Maazel, Nézét-Séguin, Orozco-Estrada, Perlman, Pinnock, Rattle, Rostropovich, Zinman.

Molto attivo nella musica da camera, suona regolarmente con i pianisti Eric Le Sage, Alessio Bax, Yefim Bronfman, Hélène Grimaud, Stephen Kovacevich e con il jazzista Jacky Terrasson.

Nel 1993, insieme a Eric Le Sage e a Paul Meyer, ha fondato il Festival cameristico Internazionale (Musique à L'Empéri) di Salonde-de-Provence, il quale continua ad essere ancora oggi un festival unico nel suo genere. Sempre più ricca è l'attività con l'ensemble "Les Vents Français", costituito da alcuni tra i migliori fiati della scena contemporanea, François Leleux, Paul Meyer, Gilbert Audin e Radovan Vlatkovic.

AMC – ARTISTS MANAGEMENT COMPANY

Piazza R. Simoni, 1/E 37122 - Verona Italia Tel. (+39) 045 8014041 office@amcmusic.com www.amcmusic.com

Pahud crede molto nell'ampliamento del repertorio per flauto; ogni anno commissiona nuovi lavori a compositori come Elliott Carter, Marc-André Dalbavie, Thierry Escaich, Toshio Hosokawa, Michaël Jarrell, Philippe Manoury, Matthias Pintscher, Christian Rivet, Eric Montalbeti e Luca Francesconi.

Dal 1996 è artista esclusivo EMI/Warner Classics, una collaborazione che si sta rivelando come il più significativo contributo alla musica per flauto finora registrata. 40 dischi, unanimemente acclamati dalla critica e premiati con i principali riconoscimenti discografici.

Nel 2009 ha ricevuto il titolo di Chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres per il suo contributo al mondo musicale; è HonRAM della Royal Academy of Music e ambasciatore Unicef.

Stagione 2020/21