



SIGNUM saxophone quartet

Blaž Kemperle sax soprano
Hayrapet Arakelyan sax alto
Alan Lužar sax tenore
Guerino Bellarosa sax baritono

«Quattro sassofonisti stellari»

«Amburgo. Che siano la reincarnazione dei Beatles? Quattro musicisti, quattro ragazzi dall'aspetto irriverente e quella stessa sicurezza dei quattro celebri inglesi, salgono sul palcoscenico, infiammando gli animi. Volti femminili tra il pubblico, un grande schermo come per i gruppi pop (...).

Un incrocio tra mascolinità e sensibilità caratterizza la musica dei quattro. Liberi dalla partitura, posizionati a semicerchio, trasmettono una completa libertà. Viene lasciato all'istinto chi dà l'attacco, chi emerge come solista, coerentemente con la logica della musica. La loro perfezione stupenda è diventata un fatto assodato (...)

Hamburger Abendblatt (Verena Fischer-Zernin)

I quattro musicisti Blaž Kemperle, Hayrapet Arakelyan, Alan Lužar e Guerino Bellarosa si incontrano a Colonia nel 2006 dove fondano l'ensemble, studiando a Vienna, Colonia e Amsterdam. Negli anni vengono influenzati e traggono ispirazione dai Quartetti Ébène e Artemis e da Gabor Takács-Nagy.

Dopo la vittoria di numerosi premi internazionali, tra cui Lugano e Berlino, il SIGNUM si esibisce regolarmente ai festival e nei teatri di tutta Europa. Nel 2013 fa il suo debutto alla Carnegie Hall di New York e riceve il Rising Stars Award 2014/2015 dalla **European Concert Hall Organisation (ECHO)**, che li proietta sui più rinomati palcoscenici internazionali come Barbican Centre di Londra, Konzerthaus di Vienna, Concertgebouw di Amsterdam, Palais des Beaux-Arts di Bruxelles, Gulbenkian di Lisbona, Festspielhaus di Baden-Baden, Philharmonie di Lussemburgo, Elbphilharmonie di Amburgo, Konzerthaus di Dortmund, Philharmonie di Colonia. Nell'ottobre 2016 il SIGNUM vince il premio "**Best Ensemble**" al prestigioso **Festival Mecklenburg Vorpommern**.

Il SIGNUM è sempre alla ricerca di nuove sfide, intrigato dalle più disparate collaborazioni musicali. Caratteristiche distintive come la passione e la versatilità sperimentale delle sue idee sono riflesse chiaramente nei programmi; il giovane ensemble si cimenta anche nel repertorio quartettistico classico, proponendo sempre arrangiamenti innovativi e sonorità originali.

Nelle prossime stagioni il SIGNUM si esibirà con brillanti partner tra cui **Alexej Gerassimez** (percussioni), **Mario Brunello**, **Harriet Krijgh** e **Tanja Tetzlaff** (violoncello), **Lukas Geniušas** (pianoforte) e **Nika Gorič** (soprano). Numerosi i **recital** e le masterclass programmate nei prestigiosi festival internazionali e nelle sedi concertistiche, a cui si aggiunge l'attività con **orchestra**: in programma questa stagione il Concerto per quartetto di sassofoni e orchestra di Philip Glass e *The Rhythm of the Americas* di Bob Mintzer, per poi eseguire a luglio in prima mondiale al Tiroler Festival di Erl il Concerto per orchestra e quartetto di sassofoni composto per loro da Daniel Schnyder. Il SIGNUM è anche molto attento al pubblico del domani e ha ideato un proprio format di concerto per famiglie **SIGNUM4kids**.

Il primo album del quartetto "**DEBUT**" è apparso nel 2011 e comprende lavori di Grieg, Ravel, Bartók e Šostakovič; il secondo "**BALKANICATION**" è stato realizzato nel dicembre 2014, mentre l'uscita del nuovo album è prevista nel 2019.

SIGNUM è artista D'ADDARIO.
<http://www.signum-saxophone.com>

Marzo 2019

Si prega di non apportare nessuna modifica al testo senza contattare il nostro ufficio
kirsch@amcmusic.com