



## SIGNUM saxophone quartet

Blaž Kemperle	sax soprano
Hayrapet Arakelyan	sax alto
Alan Lužar	sax tenore
Guerino Bellarosa	sax baritono

### «Quattro sassofonisti stellari»

«Amburgo. Che siano la reincarnazione dei Beatles? Quattro musicisti, quattro ragazzi dall'aspetto irriverente e quella stessa sicurezza dei quattro celebri inglesi, salgono sul palcoscenico, infiammando gli animi. Volti femminili tra il pubblico, un grande schermo come per i gruppi pop (...).

Un incrocio tra mascolinità e sensibilità caratterizza la musica dei quattro. Liberi dalla partitura, posizionati a semicerchio, trasmettono una completa libertà. Viene lasciato all'istinto chi dà l'attacco, chi emerge come solista, coerentemente con la logica della musica. La loro perfezione stupenda è diventata un fatto assodato (...)

*Hamburger Abendblatt (Verena Fischer-Zernin)*

I quattro musicisti Blaž Kemperle, Hayrapet Arakelyan, Alan Lužar e Guerino Bellarosa si incontrano a Colonia nel 2006 dove fondano l'ensemble, studiando a Vienna, Colonia e Amsterdam. Negli anni vengono influenzati e traggono ispirazione dai Quartetti Ébène e Artemis e da Gabor Takács-Nagy.

Dopo la vittoria di numerosi premi internazionali, tra cui Lugano e Berlino, il SIGNUM si esibisce regolarmente ai festival e nei teatri di tutta Europa. Nel 2013 fa il suo debutto alla Carnegie Hall di New York e riceve il Rising Stars Award 2014/2015 dalla **European Concert Hall Organisation (ECHO)**, che li proietta sui più rinomati palcoscenici internazionali come Barbican Centre di Londra, Konzerthaus di Vienna, Concertgebouw di Amsterdam, Palais des Beaux-Arts di Bruxelles, Gulbenkian di Lisbona, Festspielhaus di Baden-Baden, Philharmonie di Lussemburgo, Elbphilharmonie di Amburgo, Konzerthaus di Dortmund, Philharmonie di Colonia. Nell'ottobre 2016 il SIGNUM vince il premio "**Best Ensemble**" al prestigioso **Festival Mecklenburg Vorpommern**.

Il SIGNUM è sempre alla ricerca di nuove sfide, intrigato dalle più disparate collaborazioni musicali. Caratteristiche distintive come la passione e la versatilità sperimentale delle sue idee sono riflesse chiaramente nei programmi; il giovane ensemble si cimenta anche nel repertorio quartettistico classico, proponendo sempre arrangiamenti innovativi e sonorità originali.

Nelle prossime stagioni il SIGNUM porterà in scena diversi programmi con brillanti partner musicali tra cui: *Starry Night* con **Alexej Gerassimez** (percussioni), *BACHianas* con **Tanja Tetzlaff** o **Konstantin Manaev** (violoncello), *SIGNUM & Bartolomey* con **Matthias Bartolomey** (violoncello), una nuova composizione di Florian Willeitner, che avrà la sua première a Vienna, *Rhapsody in Blu* con **Lukas Geniušas** (pianoforte), *Kaleidoscope* con **Nika Gorič** (soprano) e un nuovissimo *Goldberg Nights* con **Kai Schumacher** (pianoforte e pianoforte preparato), novità assoluta, mai eseguito o ascoltato prima d'ora. Numerosi i **recital** e le **masterclass** programmate nei più prestigiosi festival e sale da concerto di tutta Europa, d'Australia e Cina. A questo si aggiunge la costante attività con orchestra: in programma questa stagione il *Concerto per quartetto di sassofoni e orchestra* di Philip Glass, *The Rhythm of the Americas* di Bob Mintzer con la Mozarteum Orchestra e il Concerto di Daniel Schnyder, scritto appositamente ed esclusivamente per il SIGNUM (2019). Il SIGNUM è anche molto attento al pubblico del domani e ha ideato un proprio format di concerto per famiglie: **SIGNUM4kids**.

Il primo album del quartetto "*DEBUT*", pubblicato nel 2011 e comprendente musiche di Grieg, Ravel, Bartók e Šostakovič, è stato seguito da un secondo lavoro discografico dal titolo "*BALKANICATION*", in uscita nel dicembre 2014. Nel 2020/21 è prevista l'uscita del nuovo album dedicato al progetto *Starry Nights*.

SIGNUM è artista D'ADDARIO.  
<http://www.signum-saxophone.com>

Maggio 2020

Si prega di non apportare nessuna modifica al testo senza contattare il nostro ufficio  
[kirsch@amcmusic.com](mailto:kirsch@amcmusic.com)