



AMSTERDAM BAROQUE ORCHESTRA & CHOIR

Ton Koopman ha fondato l'Amsterdam Baroque Orchestra nel 1979. Il gruppo è formato da musicisti internazionali specializzati nell'ambito della musica barocca, che si ritrovano insieme varie volte all'anno per dar vita a nuovi progetti artistici. Per i musicisti ogni concerto è una grande esperienza e l'energia, unita all'entusiasmo di Koopman, è sicura garanzia della migliore qualità.

L'Amsterdam Baroque Choir è stato fondato nel 1992 e ha debuttato al Festival di Musica Antica di Utrecht con l'esecuzione in prima mondiale del "Requiem a 15 voci" e dei "Vesperi a 32 voci" di Biber. La successiva incisione di queste opere è stata premiata con il "Cannes Classical Award" per la migliore interpretazione di musica corale del XVII/XVIII secolo. Per la rara combinazione di chiarezza e flessibilità, l'Amsterdam Baroque Choir è considerato uno dei migliori cori dei nostri giorni.

Nel 1994, Ton Koopman e l'ABO&C hanno intrapreso uno dei più ambiziosi progetti discografici delle ultime decadi: l'esecuzione e la registrazione integrale delle Cantate sacre e profane di Bach. Per questo straordinario progetto Koopman e l'Amsterdam Baroque Orchestra & Choir hanno ricevuto il "Deutsche Schallplattenpreis Echo Klassik".

ARTISTS MANAGEMENT COMPANY
Piazza R. Simoni 1
37122 Verona - Italy

Tel. +39 045 8014041
Email: office@amcmusic.com
www.amcmusic.com

Nel 2014, ABO&C ha portato a termine un altro grande progetto: l'esecuzione e la registrazione dell'opera di Dieterich Buxtehude, autore di grande ispirazione per il giovane Bach. L'ultimo volume è stato pubblicato nel 2014. Quell'anno ha anche segnato il 35° anniversario dell'orchestra, celebrato con una grande tournée in Europa. Il progetto teatrale per bambini "Oorwurm", intrapreso con la figlia Marieke Koopman, ha reso la musica barocca accessibile ai giovani in tutta l'Olanda, realizzando un grande sogno di Ton Koopman.

L'ABO&C ha registrato tutte le principali opere barocche e classiche. Tra i molti premi ricevuti: Gramophone Award, Diapason d'Or, 10-Repertoire, Stern des Monats-Fono Forum, Prix Hector Berlioz e due Edison Awards. Nel 2008, l'ensemble e Ton Koopman hanno ricevuto il prestigioso BBC Award e nel 2009, per la seconda volta, hanno vinto l'Echo Klassik Award per il VII volume dell'Opera-Omnia di Buxtehude.

A dicembre 2019 Ton Koopman e la sua ABO&C porteranno in tournée l'Oratorio di Natale di Bach, con concerti a Vienna, Bruxelles, Amsterdam e Milano, per citarne alcuni. Pasqua 2020 farà invece da cornice alla tournée dedicata alla Resurrezione di Händel: Genova, Verona, Budapest e Spagna, tra le date più attese. La stagione dell'ABO&C proseguirà, sempre sotto la guida di Ton Koopman, con progetti unici e su misura, creati appositamente per le partecipazioni ai Festival di musica di Dresden, per la Philharmonie di Colonia e per il Bachfest di Lipsia.

Stagione 2019/20