



AMSTERDAM BAROQUE ORCHESTRA & CHOIR

Ton Koopman gründete das Amsterdam Baroque Orchestra (ABO) im Jahre 1979. Diese Gruppe aus Barockspezialisten von internationalem Renommee trifft sich mehrmals im Jahr, um an neuen, klangvollen Programmen zu arbeiten. Für die Musiker ist jedes Konzert eine neue Erfahrung und Koopmans grenzenlose Energie und sein unendlicher Enthusiasmus gewährleisten die hohe Qualität jedes einzelnen Konzertes.

Der Amsterdam Baroque Choir (ABC) wurde 1992 gegründet und debütierte beim Holland Festival Oude Muziek in Utrecht mit einer zweifachen Weltpremiere: mit dem Requiem (à 15) und der Vesperae (à 32) von H.I.F.Biber. Die Aufnahme dieses Konzertes wurde mit dem Cannes Classical Award für die beste Darbietung von Chormusik aus dem 17. und 18. Jahrhundert ausgezeichnet. Aufgrund der seltenen Kombination von textueller Klarheit und interpretativer Flexibilität zählt der Amsterdam Baroque Choir zu den besten Chören der Gegenwart.

Im Jahr 1994 begannen Ton Koopman und sein Amsterdam Baroque Orchestra & Choir (ABO&C) mit dem wohl ehrgeizigsten Aufnahmeprojekt: Die vollständige Aufnahme von

Bachs weltlichen und geistlichen Kantaten. Hierfür erhielten Ton Koopman und das ABO&C den Deutschen Schallplattenpreis Echo Klassik.

Im Jahr 2014 dann die Vervollständigung des nächsten Mammutprojekts: Die Gesamteinspielung des Werkes Dietrich Buxtehudes, der seinerzeit eine große Inspirationsquelle für den jungen Bach dargestellt hatte. Im selben Jahr war auch ein ganz besonderer Geburtstag zu feiern: der 35. Jahrestag des ABO, den Ton Koopman mit intensiven Touren durch Europa zelebrierte. Mit dem Kinderprojekt „Ohrwurm“, das Ton Koopman mit seiner Tochter Marieke Koopman entwickelt hat, bringen Koopman und ABO Barockmusik auf höchstem Niveau zum jungen Publikum in den Niederlanden; ein lang ersehnter Traum ging in Erfüllung.

Das Amsterdam Baroque Orchestra & Choir hat klangvolle Aufnahmen aller wichtigen barocken und klassischen Werke für verschiedene Labels gemacht und wurde dafür mit vielen Preisen ausgezeichnet, darunter: Gramophone Award, Diapason d'Or, 10-Repertoire, Stern des Monats-Fono Forum, den Prix Hector Berlioz sowie zwei Edisons, sowie den BBC Award, und Echo Klassik Award für Vol. VII der Buxtehude Opera- Omnia Ausgabe.

Ton Koopman und sein ABO&C sind regelmäßig zu Gast in den großen Konzertsälen Europas, der USA und Asiens.

Höhepunkte der Saison 2019/20: Im Dezember brechen Ton Koopman und sein ABO&C zu einer intensiven Weihnachts-Oratoriums-Tournee auf, die sie u.a. nach Wien, Brüssel, Amsterdam und Mailand bringt. Ostern hingegen wird mit einem besonderen Projekt gefeiert, mit Händels La Resurrezione, und Konzerten in Genua, Verona, Budapest und Spanien. In der aktuellen Spielzeit freuen sich Ton Koopman und ABO&C außerdem auf weitere Konzerte mit maßgeschneiderten Programmen an den Dresdner Musikfestspielen, in der Kölner Philharmonie und am Bachfest Leipzig.

Saison 2019/20