

SERGEJ KRYLOV
MOZARTEUM ORCHESTER SALZBURG
MARC MINKOWSKI

TORINO - LINGOTTO
25.2.2014

PROGRAMMA

F. Mendelssohn Concerto in mi minore



**Colonna
sonora**

GIORGIO
PESTELLI

**Incanta
il violino
di Krylov**

Allo squillo delle due trombe, che Ciaikovskij aveva sentito echeggiare dalla caserma dei Cavalleggeri vicino al suo albergo romano, si è alzato il sipario sul *Capriccio italiano* e sul concerto dell'Orchestra del Mozarteum di Salisburgo diretta da Mark Minkowski; orchestra di solida formazione e di bella fusione, con qualche asprezza nel suono, ma compensata dalla spontanea musicalità e dalla naturalezza del fraseggio: doti che sono brillate specialmente in «Shéhérazade» di Rimskij-Korsakov, anche per la bravura delle prime parti, il primo violino in particolare, controfigura della principessa novellatrice, il primo fagotto e il clarinetto, tutti musicisti di alta classe; ma specialmente per l'impronta data da Minkowski che ha saputo legare l'avventurosa sequenza degli episodi in una unità che anche grandi maestri, più attenti ai particolari che all'insieme, non sempre sanno ottenere. Al centro



Il violinista Sergej Krylov

della serata luci accese sul violinista moscovita Sergej Krylov, fenomenale solista nel Concerto in mi minore di Mendelssohn; bisogna dire che questi giovani fenomeni, spesso di scuola russa, stanno diventando un'abitudine, ma ogni volta c'è qualcosa di nuovo, qualche particolarità che incanta: in Krylov, oltre alla potenza che il suo Stradivari sprigiona dalle sue mani (una vera forza della natura) impressiona la dolcezza del suono e la qualità parlante del fraseggio. Forse il Concerto è stato preso a un tempo un po' più rapido del consueto, cosa che ha accentuato le acrobazie virtuosistiche e ha dato qualche problema alla verticalità dell'insieme; ma la bravura di Krylov è poi dilagata nei fuori programma, la famosa Toccata in re minore di Bach e il Capriccio n.24 di Paganini, due colossi che hanno mandato in estasi il pubblico del Lingotto.

Torino Auditorium G.Agnelli

