

Michal NESTEROWICZ
Tenerife Symphony Orchestra

PROGRAMME

L. van BEETHOVEN
Symphony n. 1

G. MAHLER
Symphony n. 1

21.11.2012

CRÍTICA

Por Estrella
Ortega

Inauguración de la temporada

El 19 de noviembre se inició la temporada de abono de la Orquesta Sinfónica de Tenerife (OST) en la Sala Sinfónica del Auditorio de Tenerife Adán Martín bajo la dirección de Michal Nesterowicz, que inaugura su cargo de director artístico y titular de la OST, puesto que desempeñará a partir de la presente edición.

El programa escogido se inició con la *Sinfonía n.º 1*, de Ludwig van Beethoven en Do M, Op. 21; seguido de la *Sinfonía n.º 1 en Re M Titán*, de Gustav Mahler: dos claras muestras de la música centroeuropea de principios y finales decimonónicos; decididamente, dos obras de una gran belleza.

Con la música de Beethoven se mostró seguro, vehemente en determinados episodios, con líneas bien definidas, aunque pasando por un tamiz académico que lo hace más idiomático, en cualquier caso bastante reconocible pero falto de ese punto de emoción que pasa al auditorio.

El *Titán* fue otra cosa. De una expresividad notable, bien construido y alejado de los preciosismos excesivos, confirió a su lectura vigor y una ventana al siglo XX construida con tintes expresionistas y, desde luego, apoyada en una orquesta en buena forma, tratada con entusiasmo y convicción, que respondió con progresiones dinámicas difícilmente repetibles y con un cuerda flexible y sutil al máximo.

Es evidente la categoría artística del director, que pese a su juventud posee un amplio *currículum*, y lo demostró no sólo cumpliendo con creces, sino que se apreció la dedicación y el trabajo de inmersión del sentido de las obras, sin darlas por sabidas o reconocidas, sino que el esfuerzo lo dirigió a presentar su singular modo de expresión. Otra impronta que llegó al público fue el verdadero entusiasmo de la formación hacia su reciente director.

El numeroso público que llenaba el auditorio premió con sus efusivos aplausos una brillante velada.