

## OLLI MUSTONEN

**PADOVA**

**Orchestra di Padova e del Veneto**

**12 Febbraio 2010**

### PROGRAMMA

**Mustonen** La vecchia chiesa a Petäjavesi

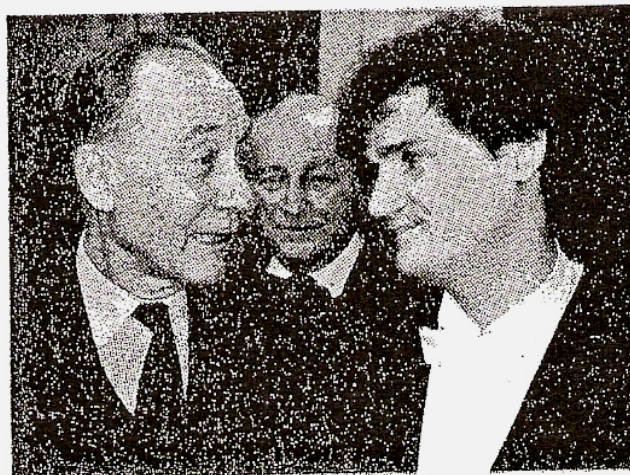
**Shchedrin** Musica per archi, oboi, corni e celesta

----

**Beethoven** Concerto n. 4 op. 58

### MUSTONEN, RIGENERATORE DI PARTITURE

Non pensate al solito Beethoven. Olli Mustonen (a destra nella foto con il compositore Schedrin) pianista, compositore e direttore d'orchestra finlandese, ma soprattutto pianista, sa essere musicista nel ripercorrere una partitura cancellando il "già sentito". Per la stagione dell'Orchestra da camera di Padova Mustonen è stato protagonista di due concerti, direttore e solista nel quarto concerto per pianoforte di Beethoven. Non c'è nulla del Beethoven contemplativo e indagatore, c'è però un modo diverso di concepire un percorso dialettico. Il pianoforte è inserito a tutto tondo nel tessuto sinfonico, tutto è cantato e ben pronunciato, il virtuosismo strumentale è vorticoso (più veloce di così il finale è impossibile), le ombre secrete di questa pagina sontuosa e affascinante, svaniscono. Eppure, appaiono particolari nascosti mai sentiti prima d'ora, l'elemento ritmico e l'energia cinetica divorano tutto, e Mustonen si afferma artista nel rigenerare la partitura, come nella trasfigurazione della cadenza, con prospettive di raro ascolto in una concezione di grande libertà. Dirige bene, ge-



sto chiaro e impeto ritmico nella propria suite "La vecchia chiesa a Petajavesi" in prima esecuzione italiana, impressioni personali con note che guardano a Stravinskij o Mussorgskij; meno espansivo nella "Musica per archi, oboi, corni e celesta" di Schedrin, un po' algida. Ovazioni.

(Mirko Schipilliti)