

SERGEJ KRYLOV

UDINE
TEATRO NUOVO

12 Aprile 2010

Enrico PACE,
pianoforte

LA RECENSIONE

Tra Krylov e Pace un affiatamento fresco e piacevole

Luigi Pellizzoni

UDINE

La Stagione musicale del "Giovanni da Udine" va verso la conclusione ma c'è ancora spazio per qualche bel concerto. A quello di Sergej Kyrilov e Enrico Pace l'aggettivo "classico" si applica nel modo più completo. Classica la formazione, il duo violino e pianoforte, tra le più visitate a partire dal Settecento. Classico il programma, dedicato a Schubert e a Beethoven. Del primo è stata proposta la Sonatina in re maggiore op. 137 n. 1, un piccolo gioiello di equilibrio e semplicità, e la Fantasia op. 159, tecnicamente ostica e dalla struttura complessa: un tema con variazioni arricchito di movimenti di contorno anch'essi imperniati su procedimenti iterativi.

Ciò che stupisce è la distanza tra le due composizioni: appena undici anni, a indicare la bruciante velocità dell'esperienza schubertiana. Di Beethoven è stata eseguita la sonata più famosa e poderosa, la op. 47 in la

maggiore, "A Kreutzer": un capolavoro forse ineguagliato di idee, sviluppi, intarsi timbrici e tematici, vigore ritmico e sensualità espressiva.

Kyrilov è quasi di casa in Friuli, avendo avviato la propria carriera internazionale vincendo il concorso "Lipizer" di Gorizia, cui hanno fatto seguito altri allori. Anche Pace vanta affermazioni internazionali e collaborazioni prestigiose. La serata ha confermato appieno le doti di entrambi, apparsi tra l'altro notevolmente affiatati.

Kyrilov ha un suono pulito, forse leggermente limitato nella cavata ma agile, luminoso nei passaggi lirici e scorrevole in quelli tecnici. Pace ha un tocco morbido e asciutto, analitico nella valorizzazione di linee tematiche e timbri ma schietto e privo di inutili enfasi. Le esecuzioni si sono rivelate ottimamente impostate, piacevolmente fresche e ariose nel frasèggio e non prive di spunti interpretativi personali. Tanti applausi e due bis.

© riproduzione riservata

Il Gazzettino,
14.4.10