

SERGEJ KRYLOV

PALERMO
POLITEAMA GARIBALDI

26 Febbraio 2010

PROGRAMMA

I. STRAVINSKY
Concerto in Re

Andras Ligeti,
direttore

Il Giornale di Sicilia,
1/3/2010

MUSICA/3. Politeama

Il violino di Krylov rifulge con Stravinski

PALERMO

●●● Piacevolezza e varietà di temi e ritmi dell'*Ouverture* dall'opera *Hunyadi Laszlo* di Ferenc Erkel hanno aperto il concerto della Sinfonica Siciliana diretto da Andras Ligeti. Un cospicuo programma con il *Concerto in re* di Stravinski e, nella seconda parte, la lisztiana *Faust-Symphonie*. Solista per Stravinski, Sergei Krylov ne ha valorizzato cantabilità e raffinata virtuosità, con sonorità condotta a impalpabile spessore cui talvolta la trama orchestrale non concedeva rilievo adeguato. Nel bis bachiano si coglievano in piena luce brillantezza e lucidità di suono del violinista. Nella *Faust-Symphonie* dal grandioso respiro, il direttore ha impresso solennità e impeti al «ritratto» di Faust ed espressiva levità a quello di Gretchen con i tratti più ironici per quello conclusivo, in una solidità di costruzione ben sostenuta dall'orchestra. (*SPA*)