

## **KIRILL GERSTEIN**

**TRIESTE**  
**Teatro Verdi**

**Gerard Korsten**  
**direttore**

### **PROGRAMMA**

**P.I. ČAIKOVSKIJ**  
**Concerto n. 1 per pianoforte**  
**e orchestra**

## **Un ottimo Korsten apre la Sinfonica**

il Piccolo — 13 settembre 2009

TRIESTE (...) Al grancoda sedeva Kirill Gerstein, solista russo formidabile per doti esteriori e non solo. Singolare nel curriculum, con debutti nel jazz e trasferimento in età adolescenziale a Boston, lo è anche quale interprete, con soluzioni musicalissime ma spesso fuori ordinanza. Il merito indiscutibile non va tanto alla mirabile padronanza tecnica con cui supera i passi più impervi del Concerto in si bemolle, ma di averlo restituito con adulta autenticità, con ispirazione sorgiva, senza il sospetto di un prodotto preconfezionato. (...) Un pubblico folto ha tributato applausi caldi alle esecuzioni, scroscianti dopo il Concerto di Ciaikovski per il pianista Gerstein che ha concesso fuori programma una malinconica pagina di Rachmaninov.

*Claudio Gherbitz*