

MARIO BRUNELLO

MUSICA

JAZZ

EURO 8,90

John
McLaughlinLA MUSICA
NELLA COSCIENZA

MARIO BRUNELLO

«Violoncello And»

Egea SCA 146, distr. Egea

*Requiem / Concerto rotondo /
Funerali di Carlo Magno.*Formaz. complessiva: Mario
Brunello (cello), Maurizio Ben Omar
(perc.), Michael Seberich (elettronica),
Schola Gregoriana Monastero
di Bose (voc.), Magnano (Biella),
Chiesa del monastero di Bose, dal
25 al 27-10-04.

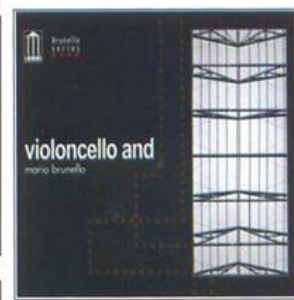
Non sorprenderà i più attenti un nuovo lavoro di Brunello per l'etichetta di Perugia: è infatti questo il quarto disco che il violoncellista (da sempre indicato come una delle figure chiave per lo strumento in ambito classico-contemporaneo) pubblica per Egea in un arco temporale abbastanza ristretto. Ed è anche, senza ombra di dubbio, tra i quattro il suo progetto più ambizioso, la cui riuscita è però assicurata dalla grande inventiva del musicista e dalla capacità di reinterpretazione di un repertorio scelto con cura e organizzato con dedizione e riguardo.

Il *Requiem*, tratto dall'opera di Peter Sculthorpe, è una celebrazione dell'esserci, della presenza, più che del concetto stesso di morte che è al centro della composizione originaria. Al fianco del violoncello c'è il coro del monastero di Bose, luogo scelto ad hoc per la registrazione. Lo stesso presupposto muove anche i *Funerali di Carlo Magno* di Giacinto Scelsi, per violoncello e percussioni. In mezzo compare il *Concerto rotondo* di Giovanni Solli-ma per violoncello ed elettronica: una pausa di riflessione in questo appassionante cammino spirituale.

Scoppio

INSERTO E CD

Jimmy Giuffre

CON JIM HALL
MODERN JAZZ QUARTET
BOB BROOKMEYER
SHORTY ROGERS
RAY BROWNJEAN-LUC PONTY ROBERTO GATTO
ADDIO A NICOLA ARIGLIANO RICCARDOSUNFLOWER
LIVE