

MARIO BRUNELLO

J. S. BACH SEI SUITES PER VIOLONCELLO SOLO

BRESCIA OGGI

Martedì 20 Aprile 2010 SPETTACOLI Pagina 41

Sei Suites bachiane per Mario Brunello

Mario Brunello pubblicò 15 anni fa, per la prima volta, le Suites per violoncello solo di Johann Sebastian Bach, e sicuramente queste registrazioni saranno ancora sullo scaffale dell'audiofilo appassionato. Ma allora si trattò della scelta fra le migliori interpretazioni tratte da concerti dal vivo, mentre stavolta Brunello ha deciso offrirci - con una maturità ovviamente assai diversa - una registrazione «in studio» (e così si può dire, visto è stata effettuata nell'Auditorium Santa Cecilia di Perugia) curatissima dal punto di vista del suono.

Il risultato è veramente bellissimo: due cd nei quali le emozioni si susseguono e si rincorrono nel «monologo polifonico» di queste composizioni fondamentali per comprendere le straordinarie possibilità del violoncello, cui Bach affida la classica successione delle danze della Suite, dal Preludio alla Giga. Suono pulito e straordinariamente caldo. Tre cd da non perdere, che si inseriscono in questa meritevole collana che l'Egea dedica interamente all'arte di Mario Brunello, spesa su vari versanti della musica.

Interprete: Mario Brunello
3 Cd Egea SCA 156.