

MARIO BRUNELLO

J. S. BACH SEI SUITES PER VIOLONCELLO SOLO

DOPO 15 ANNI MARIO BRUNELLO REINTEPRETA BACH

Uno dei più grandi violoncellisti che l'Italia può vantare è sicuramente Mario Brunello. E proprio in questi giorni esce sotto etichetta EGEA "BACH SEI SUITE PER VIOLONCELLO SOLO SENZA BASSO". Per la seconda volta dopo 15 anni, il maestro interpreta in maniera originalissima una grande opera di Bach. L'interpretazione proposta da Brunello è magistrale e avvolgente, quasi rivoluzionaria ma allo stesso tempo rigorosa. E' una lettura dell'opera di Bach svelando-

ne i contenuti sottintesi. Il suono è coinvolgente, e colpisce l'ascoltatore fino ad avere la sensazione di assistere in diretta ad una esecuzione dal vivo. E infatti è proprio la registrazione del cd che colpisce. Il cd è stato realizzato in acustica naturale presso l'Auditorium di Santa Cecilia di Perugia che asseconda la scelta interpretativa di Mario Brunello. E' una ripresa che segue da vicino il suono, le sue più sottili trasformazioni. Per la registrazione sono stati

utilizzati 5 microfoni panoramici a condensatore, posizionati a differente distanza dall'esecutore. Le registrazioni non sono state manipolate in seguito in studio. La registrazione che ne è scaturita è di valore sicuramente magistrale. A questo va aggiunto che l'etichetta EGEA, che normalmente non produce il genere rigorosamente classico, si è cimentata nella produzione di un'opera di grandissimo prestigio.

Nicola Violante