

## Weimar MDR- Musiksommer

25.7.2009

*Thüringer Allgemeine Erfurt, 27.7.09*

### Stars im Musiksommer: Hille Perl und Ton Koopman

Von Frauke ADRIANS

Die Bach-Reihe des mdr-Musiksommers bot zum Abschied aus Thüringen noch einmal zwei Höhepunkte. In Dornheim spielten die Gambenistin Hille Perl und die Cembalo-Virtuosin Christine Schornsheim; in Weimar brachte Ton Koopman mit seinem Amsterdamer Ensembles die Herderkirche zum Toben.

Noch weitaus gewaltiger tosten die Begeisterungstürme bei dem in jeder Hinsicht großen Konzert von Ton Koopman und seinem Amsterdam Baroque Orchestra & Choir in Weimar. Händels Dettinger Te Deum ließ vom ersten Moment an aufhorchen, so spritzig, so unwiderstehlich mitreißend gingen Chor und Orchester zu Werke. Hervorragend die von

Koopman spannkraftig dirigierten Ensembles, hervorragend die Solisten, darunter Altmeister Klaus Mertens (Bass) und der junge Countertenor Iestyn Davies. Nach dem Einmarsch von Bläsern und Schlagwerk durchs Seitenschiff der Herderkirche kannte das Publikum kein Halten mehr und applaudierte wider alle Etikette mitten in Bachs Glückwunschkantate BWV 207a. Musikalisch und interpretatorisch war sie ein solcher Hochgenuss, dass man selbst den regionalpatriotischen Huldigungstext auf August II. von Sachsen gern hin nahm. Das Publikum bejubelte Koopman und seine Musiker dermaßen, dass nur eine Art von Zugabe in Frage kam: die Schlusschöre beider Werke.