

MARIO BRUNELLO**BOLOGNA****MUSICA INSIEME**

Chiesa di Santa Cristina

26 novembre 2009

“Bach Suite”

2° incontro

Brunello & Bach

«Non si suona questa musica per il pubblico, ma per se stessi. Il pubblico sorprende l'intensità della solitudine nella quale si trova l'interprete completamente abbandonato nella musica». Mario Brunello si spingerà ben oltre le confidenze espresse da Mistlav Rostropovich quando volle finalmente incidere le Suites per violoncello di Johann Sebastian Bach. Il celebre solista, con le Suite di Bach, suona e parla per



Mario Brunello

un originale ciclo di incontri scandito in sei stazioni. Una stazione per ogni suite. Il viaggio continua domani sera (20.30, ingresso libero) con il secondo appuntamento alla Chiesa di Santa Cristina nell'ambito

della terza edizione della rassegna organizzata dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Bologna. L'ha chiamato «Bach Suite» questo ciclo di incontri il violoncellista, che si presenta da solo con il suo strumento e con una suite di Bach. Dopo l'esordio — affollatissimo — le settimane scorse tocca ora alla seconda Suite in re minore. Preludio, Allemande, Courante, Sarabande, Menuet, Gigue. A parte il brano iniziale, ciascuna parola francese nasconde il nome di una danza che Brunello tornerà a far emergere sondando in profondità la struttura di ogni movimento. Di qui il titolo dell'incontro: «Geologia della Suite».

Alessandro Taverna