

# GRIGORY SOKOLOV

## LA CHAUX-DE-FONDS

NOVEMBER 8, 2009

### PROGRAMME

**F. SCHUBERT**

Sonata op. 53 D. 850

\*\*\*

**R. SCHUMANN**

Sonata in f *minor* op. 14

# Grigory Sokolov, prodigieux interprète

*L'Impartial*, 10.11.2009

Un récital du pianiste Grigory Sokolov est un événement. Dimanche, à L'Heure bleue, dans l'atmosphère recueillie de la Salle de musique, remplie d'un public avide, Grigory Sokolov a embrasé le piano de la Société de musique, tout récemment arrivé de Hambourg.

Grigory Sokolov a la musique infuse, la sensibilité et une exceptionnelle maîtrise technique. Lorsque le texte l'exige et c'est ici le cas pour l'une des plus belles sonates de Schubert, D 850, il donne une traduction émouvante de la confession du compositeur. Il se comporte en psychanalyste pourrait-on dire, tant il arrive à traduire les sentiments de Schubert, de la souffrance acceptée, des désenchantements de l'existence jusqu'au rêve qui s'insinue dans le scherzo, comme en d'autres passages. On est touché par la sincérité, l'authenticité du message transmis par le pianiste. Techniquement, et c'est prodigieux, le jeu associe la puissance des accents à la plus ex-

quise douceur. Dans le deuxième mouvement «con moto» et en d'autres occasions, on reste muet d'admiration face à la façon de retenir la conclusion d'un accord, de le suspendre hors du temps, dans l'expectative. Cela ne peut pas se fabriquer.

Grigory Sokolov qui vit à Saint-Pétersbourg et préfère jouer en récital plutôt qu'avec orchestre, prépare chaque année un nouveau programme qu'il présente là où il se sent bien. L'événement, dimanche, c'est encore la révélation intégrale, inépuisable, de la troisième sonate op 14 de Schumann. La profondeur de vue avec laquelle Grigory Sokolov rend la passion d'absolu de Schumann, l'angoisse croissante, le rêve aussi, est fabuleuse. Pas une mesure de l'œuvre ne se laisse gagner par l'indifférence.

L'événement, dimanche encore, ce sont les cinq bis qui ont répondu au public subjugué, debout à la Salle de musique.

Denise de Ceuninck