

MARIO BRUNELLO

Classic Voice

Settembre 2009



VIVALDI

SEI CONCERTI PER VIOLONCELLO E ORCHESTRA

VIOLONCELLO Mario Brunello

ORCHESTRA L'Arte dell'Arco

CD Egea SCA 147

★★★★★

“UN RIFERIMENTO NEL MARE MAGNUM
DEL CATALOGO VIVALDIANO”



Benché il velo di mistero che avvolge Vivaldi e la sua arte si faccia ogni giorno più rado, poco sappiamo ancora dei concerti per violoncello, se non che videro la luce per scopi didattici. Le pagine qui presentate hanno la classica struttura vivaldiana tripartita (due Allegri e un Adagio) entro la quale l'autore sbriglia una creatività fertilissima, impegnando di volta in volta strumenti - o gruppi di strumenti - diversi per i quali inventa effetti e sonorità originali e molto affascinose. Il merito dell'entusiasmo che queste pagine suscitano va senz'altro ascritto alla

guida autorevole, ma mai prevaricante, dello stupendo violoncello di Mario Brunello: innestato con estrema naturalezza nel complesso di strumenti antichi L'Arte dell'Arco, capitanato dal primo violino Federico Guglielmo, che è anche il revisore delle pagine in programma. La straordinaria ampiezza del respiro orchestrale e l'originalità dei colori e degli effetti sia cromatici, sia ritmici, sia di articolazione interna delle parti, rendono da oggi queste pagine memorabile punto di riferimento nel mare magnum del catalogo vivaldiano.

G.C.