



Quartetto VERTAVO

Øyvor Volle	<i>violino</i>
Berit Cardas	<i>violino</i>
Henninge Landaas	<i>viola</i>
Bjørg Værnes Lewis	<i>violoncello</i>

***“ Nel Quartetto di Grieg la qualità del canto e il temperamento ritmico sono stupefacenti.
 Virtuosticamente bilanciato tra la struttura interna e l’emotività,
 il Vertavo rimane un punto di riferimento per la musica da camera.”***

Hannover Allgemeine Zeitung

Principale formazione del Nord Europa, il Quartetto Vertavo si è imposto negli anni come uno dei più acclamati quartetti. Queste quattro giovani donne hanno costituito il quartetto a Oslo nel 1984 e, dopo numerosi premi internazionali, nel 2005 hanno ricevuto il prestigioso Premio Grieg, precedentemente assegnato a Leif Ove Andsnes, Truls Mørk al Trio Grieg. Nella stagione 2009/10 festeggiano il loro 25° anniversario.

In virtù del particolare interesse rivolto alla musica contemporanea, il Vertavo esegue regolarmente opere dei più grandi artisti del XX secolo, tra cui Ligeti, Adès, Widmann e dei compositori norvegesi Nørgård, Edlund e Asheim, ai quali commissiona numerosi lavori.

Collaborazioni con importanti musicisti quali Jean-Yves Thibaudet, Sabine Meyer, Martin Fröst, Paul Lewis, Leif-Ove Andsnes e Isabelle van Keulen sono fondamentali nell’attività del Vertavo, che è anche responsabile della direzione artistica del Festival di Elverum in Norvegia.

Dopo il debutto nella scorsa stagione al Musikverein di Vienna e a Carnegie Hall di New York, nel 2009/10 il Quartetto celebra il suo 25° anniversario con una Residenza alla Oslo Opera House e con concerti in Germania, Olanda e al Concertgebouw di Amsterdam. Particolarmente apprezzato in Gran Bretagna e in Giappone, il Vertavo tornerà alla Wigmore Hall di Londra e si recherà in Giappone, toccando le città di Osaka, Nagoya, Nagasaki e Tokyo.

L’ampia discografia del Vertavo include opere di Nielsen, Schumann, Grieg, Debussy; il disco di Debussy e Grieg è stato premiato con il “Diapason d’Or” e il doppio CD dedicato all’integrale di Bartók è stato nominato dal BBC Music Magazine “Record of the Month” nel 2002. Tra le altre registrazioni spiccano i Quintetti per clarinetto di Mozart e Brahms con Martin Fröst per BIS Records. Il suo disco più recente contiene opere di Niels Asheim, commissionate dal Vertavo stesso, mentre la prossima registrazione sarà dedicata agli ultimi Quartetti di Beethoven.

Stagione 2009/10