



## **Steven ISSERLIS**

Acclamato per la sua sensibilità musicale quanto per la sua strepitosa tecnica strumentale, Steven Isserlis è uno dei più celebri violoncellisti di oggi.

Tra i maggiori impegni della stagione scorsa spiccano i concerti con Filarmonica di Berlino/Alan Gilbert, Philharmonia Orchestra/András Schiff, Cleveland Orchestra/Ton Koopman, Vienna Symphony/Thomas Dausgaard, Swedish Radio Symphony/Daniel Harding, Washington National Symphony/Vladimir Ashkenazy, NHK Symphony/Tadaaki Otaka; solista e direttore con Mahler Chamber Orchestra e Academy of St Martin-in-the-Fields; recital con Olli Mustonen e Stephen Hough; artista residente a Wigmore Hall.

Nella stagione 2011/12 Isserlis suonerà con Zurich Tonhalle Orchestra e David Zinman, Leipzig Gewandhaus Orchestra e Jakub Hrusa, DSO Berlin e Leonard Slatkin, Gulbenkian Orchestra e Susanna Mälkki, BBC Scottish Symphony Orchestra e Donald Runnicles; terrà recital a Bruxelles, Budapest, Bonn, Baden-Baden, Hong Kong, Toronto e Baltimora; presenterà l'opera completa di Beethoven per violoncello e pianoforte con il fortepianista Robert Levin a Londra, New York e San Francisco; e ha ideato una serie di concerti da camera per Wigmore Hall con i cantanti Mark Padmore, Lucy Crowe e Isabel Bayrakdarian.

L'interesse dell'artista per gli strumenti d'epoca lo ha portato a esibirsi insieme alle più importanti orchestre di strumenti originali tra cui l'Orchestra of the Age of Enlightenment, Academy of Ancient Music, Philharmonia Baroque, lavorando regolarmente con direttori quali Ton Koopman, Philippe Herreweghe, Richard Egarr e Nicholas McGegan. Isserlis è anche un fiero sostenitore della musica contemporanea e ha presentato numerose opere tra le quali *The Protecting Veil* di John Tavener, *Cello Concerto in One Movement* di Wolfgang Rihm e *Lieux retrouvés* di Thomas Adès.

Attraverso una discografia pluripremiata Isserlis rivela la vastità del suo repertorio. La registrazione delle *Suites* di Bach per Hyperion ha ricevuto il premio Instrumental Disc of the Year e Critic's Choice della prestigiosa rivista *Gramophone*. Oltre al CD dedicato a Schumann insieme a Denes Varjon, ha registrato le Sonate di Brahms con Stephen Hough e un disco di opere per violoncello e ensemble da camera.

Scrivere e suonare per i bambini è un'altra passione di Isserlis. I suoi libri sulla vita dei grandi compositori - *Why Beethoven Threw the Stew* e *Why Handel Wagged his Wig* - sono stati pubblicati da Faber & Faber e tradotti in molte lingue, tra cui l'italiano. Inoltre Isserlis ha registrato *Children's Cello* con Stephen Hough e ha scritto tre favole musicali insieme alla compositrice Anne Dudley pubblicate da Universal Edition.

Insignito di un CBE nel 1998 in riconoscimento per il lavoro svolto al servizio della musica, Steven Isserlis ha inoltre ricevuto il Premio Schumann della Città di Zwickau.

Suona lo Stradivari "Marquis de Corberon" (Nelsova) del 1726 prestatogli dalla Royal Academy of Music.

Stagione 2011/12 **Si prega di contattare AMC in caso di editing della presente biografia.**