



RALF GÓTHONI

Pianista e Direttore

Ralf Gothóni, nato in Finlandia e ora residente in Spagna, è un musicista eclettico attivo in molti ambiti della musica classica, prevalentemente come pianista solista, camerista e direttore d'orchestra; il suo modo anticonformista di pensare e fare la musica unita all'ampiezza della sua cultura lo hanno reso celebre in tutto il mondo.

È stato invitato dai festival più prestigiosi tra i quali Salisburgo, Berlino, Praga, Aldeburgh, Edinburgo, La Roque d'Anthéron, Ravinia, Tanglewood e da orchestre quali Berliner Philharmoniker, Bavarian Radio Symphony, Japan Philharmonic, English Chamber Orchestra, le orchestre di Chicago, Detroit e Toronto.

Sempre più spesso Ralf Gothóni si esibisce nella duplice veste di direttore e solista, come nel 2004 in occasione della prima assoluta del concerto *Pratirupa* di John Taverners a Londra; durante la sua carriera ha presentato numerose prime esecuzioni di concerti per pianoforte.

Al suo attivo ha un centinaio di registrazioni discografiche, tra le quali i concerti per pianoforte di Britten per la casa "Ondine", i concerti di Einojuhani Rautavaara e il concerto *Choros XI* di Villa-Lobos. Negli ultimi anni ha registrato musiche di Alfred Schnittke e Aulis Sallinen, nel doppio ruolo di direttore e solista.

Ralf Gothóni svolge inoltre un'intensa attività come direttore d'orchestra. Nel 2000 è stato nominato Direttore Principale della English Chamber Orchestra, nel 2001 della Northwest Chamber Orchestra di Seattle e nel 2004 Direttore Ospite della Deutsche Kammerakademie. È stato direttore della Finlandia Sinfonietta (1989-94), Direttore Ospite Principale della Turku Philharmonic (1995-2000), Direttore artistico della Savonlinna Opera Festival (1984-1987); nel 1996 e nel 1998 è stato l'ideatore e il direttore artistico del "Forbidden City Music Festival" di Pechino.

Coltiva inoltre con particolare passione l'attività di camerista ed è regolarmente invitato quale Artista Ospite nei principali festival dedicati alla musica da camera.

Ralf Gothóni tiene molto al rapporto con i giovani musicisti; è il direttore artistico della "Savonlinna Music Academy", istituzione attiva in estate per corsi di musica da camera, lied e opera. Dal 1992 è professore della Sibelius Academy di Helsinki, ha insegnato per dieci anni alla "Hochschule für Musik" di Amburgo (1986-96), alla "Hanns Eisler Hochschule" di Berlino (1996-2000) e al Royal College of Music in London. Oltre a tenere master class in tutto il mondo, è stato membro dello Steans Institute for Young Artists at Ravinia di Chicago.

In qualità di compositore ha scritto tre opere da camera, la cantata *The Ox and its Shepherd* e un *Concerto Grosso* per violino, pianoforte e archi. Nel 2003 ha presentato la sua trascrizione per orchestra da camera dell' *Italienisches Liederbuch* di Hugo Wolf e nel 2004 il ciclo di canzoni *Peregrina* è apparso in prima esecuzione a Stoccarda.

Ralf Gothóni ha pubblicato alcuni libri come saggista: *The Creative Moment* è stato pubblicato con grande successo in Finlandia nel 1998 seguito nel 2001 da *Does the moon rotate*. Nel 2003 il suo nuovo libro *With the Grand Piano* illustra i problemi tecnici che si riscontrano nei pianoforti gran coda.

Ralf Gothóni ha ricevuto numerosi premi tra i quali il Gilmore Artist Award nel 1994, la Schubert Medal dal Ministero dell'Austria, l'Ordine Pro Finlandia e il Premio d'Onore della Fondazione culturale della Finlandia.

Settembre 2007