



OLLI MUSTONEN

pianista / direttore

Olli Mustonen occupa un posto unico sulla scena musicale odierna. Come pianista ha affascinato il pubblico per la tecnica strepitosa e per la sua genialità d'interprete; come direttore ha fondato la Helsinki Festival Orchestra; come compositore appartiene a quella linea di musicisti la cui visione è espressa con la medesima vivacità tanto nell'arte dell'interpretazione quanto in quella della composizione *ex novo*.

Nato a Helsinki, Mustonen ha intrapreso lo studio del pianoforte, del clavicembalo e della composizione all'età di cinque anni. Ha studiato con Ralf Gothoni e in seguito con Eero Heinonen (pianoforte) e Einojuhani Rautavaara (composizione).

Mustonen ha suonato in tutte le capitali mondiali della musica, incluse Vienna, Berlino, Amsterdam, Londra, Parigi, Roma, New York e Tokyo.

Si è esibito con le principali orchestre internazionali, tra cui Berliner Philharmoniker, Chicago Symphony, Cleveland Orchestra, DSO Berlin, London Philharmonic, Los Angeles Philharmonic, Philadelphia Orchestra, Royal Concertgebouw Amsterdam e London Symphony Orchestra.

Tra i direttori con cui ha collaborato figurano Ashkenazy, Barenboim, Berglund, Boulez, Chung, Dutoit, Eschenbach, Harnoncourt, Masur, Nagano, Salonen e Saraste.

Nella stagione 2011/12 suonerà con la Leipzig Gewandhaus Orchester diretta da Herbert Blomstedt e con la Mariinsky Theatre Orchestra diretta da Valery Gergiev. Anche la sua carriera di direttore è in grande ascesa: recentemente ha diretto la Staatskapelle Weimar, Melbourne Symphony Orchestra con la quale ha concluso il ciclo dell'integrale dei Concerti di Beethoven come direttore/solista. Oltre a produzioni con la Netherlands Radio Chamber Philharmonic e la Tchaikovsky Symphony Orchestra di Mosca, Mustonen terrà recital solistici al Festival di Edinburgo, a Milano, Tel Aviv e in molte altre città.

La sua attività di pianista e di direttore si basa sulla fondamentale esperienza di compositore. Mustonen sostiene che ogni esecuzione debba sempre destare l'interesse di una prima assoluta e si pone di fronte all'autore trattandolo come un suo contemporaneo. Questa vocazione all'innovazione lo porta a esplorare molte aree del repertorio al di là dei canoni prestabiliti.

La discografia di Mustonen si distingue per ampiezza ed eccezionale qualità. L'incisione per Decca dei *Preludi* di Shostakovich e di Alkan è stata premiata con l'"Edison Award" e il "Gramophone Award". Dal 2002 Mustonen registra per Ondine Records con cui ha già pubblicato i *Preludi e Fughe* di Bach e Shostakovich, opere pianistiche di Sibelius, opere di Hindemith e Sibelius (dove appare sia come solista che come direttore della Helsinki Festival Orchestra), una selezione di opere di Prokofiev, la Sonata n. 1 di Rachmaninov e *Le stagioni* di Tchaikovsky, i Concerti di Mozart per violino con Pekka Kuusisto. Sempre per Ondine ha completato la registrazione dell'integrale dei Concerti di Beethoven nel doppio ruolo di direttore e solista e ha appena pubblicato il *Concerto in modo Misolidio* di Respighi con Sakari Oramo e la Finnish Radio Symphony Orchestra.