



MOSHE ATZMON

DIRETTORE

"Time and again he elicited from the musicians of the Radio Philharmonic moments of unusual and surprising nuance, so that at times one felt one was hearing the all too familiar "Pastoral" as if for the first time."

Radio-Philharmonie Hannover des NDR

Moshe Atzmon è conosciuto non solo in ambito sinfonico ma anche in quello operistico. Per molti anni è stato direttore musicale all'Opera di Dortmund e ha lavorato in grandi teatri quali Deutsche Oper a Berlino, Opera di Amburgo, Opera di Basilea e Royal Danish Opera.

Moshe Atzmon ha ricoperto il ruolo di direttore principale di prestigiose orchestre, quali Sydney Symphony Orchestra, Hamburg Radio Symphony Orchestra, Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra, Nagoya Philharmonic Orchestra (di cui è ora Direttore Emerito) e NHK Symphony di Tokyo. È stato nominato Direttore Ospite Principale della KBS Philharmonic Orchestra di Seoul e dell'Orchestre de Bretagne.

Atzmon ha diretto nelle maggiori sale del mondo collaborando con le principali orchestre incluse Berliner Philharmoniker, Wiener Philharmoniker, Münchener Philharmoniker e le maggiori orchestre di Londra.

Moshe Atzmon, ungherese di nascita, ha iniziato la sua educazione musicale a Budapest, per continuare poi in Israele, dove è emigrato con la famiglia all'età di tredici anni. Ha studiato violoncello, corno, direzione d'orchestra e composizione alle Accademie di Musica di Tel-Aviv e di Gerusalemme e al termine degli studi è stato per diverso tempo cornista nelle orchestre professioniste. Nel 1960 ha ripreso a studiare direzione d'orchestra alla Guildhall School of Music di Londra, dove ha lavorato con Antal Dorati, e tre anni dopo ha vinto il secondo premio al Mitropoulos Conducting Competition di New York e si è aggiudicato il Premio Leonard Bernstein a Tanglewood. Nel 1964 Moshe Atzmon ha vinto il Primo Premio al Liverpool International Competition.

Moshe Atzmon ha inciso prevalentemente con Deutsche Grammophon, Decca, EMI e BIS.