



Martin Fröst

clarinetto

"Until you've heard Martin Fröst, you really haven't heard the clarinet"

The Times

Martin Fröst è considerato uno dei più entusiasmanti artisti nel mondo degli strumenti a fiato e la sua personalità dirimponte, oltre che le sue raffinate doti musicali, ne fanno uno dei clarinettisti più richiesti.

Tra i prossimi impegni figurano il debutto con la Los Angeles Philharmonic e Osmo Vänskä (presentando il Concerto di Kalevi Aho commissionato per lui dal Borletti-Buitoni Trust), con la Cincinnati Symphony Orchestra e Paavo Järvi, con la NHK Symphony Orchestra e Sir Neville Marriner, con la Netherlands Radio Philharmonic Orchestra e con la Radio Chamber Orchestra al Concertgebouw di Amsterdam.

Altre importanti impegni con l'orchestra lo vedono solista con la Göteborg Symfoniker diretta da Gustavo Dudamel, con la Oslo Philharmonic Orchestra e Gianandrea Noseda, con la Wiener Symphoniker e Vasily Petrenko (nel 2011 al Festival di Bregenz), e con l'Academy of Saint Martin in the Fields. Sarà in tournée con la Junge Deutsche Philharmonie e Andrey Boreyko nella primavera del 2011 e con l'Australian Chamber Orchestra nel mese di Novembre 2011.

Martin Fröst terrà cinque concerti come Artista Residente alla Philharmonie di Colonia, dove presenterà il programma coreografico "Double Points" con la violinista Janine Jansen. Sarà infine sia solista che direttore con la Oslo Philharmonic e con la Swedish Chamber, con la Zürcher Kammerorchester e con la Deutsche Kammerphilharmonie Bremen.

Tra gli impegni più recenti figurano i concerti con la Rotterdam Philharmonic Orchestra diretta da Frans Brüggen e con la Wiener Symphoniker alla Konzerthaus di Vienna, così come i concerti ai Festival di Salisburgo e di Vienna. Ha presentato in prima assoluta l'opera *Golden Dances of Pharaohs* di Victoria Borisova-Ollas con la Royal Stockholm Philharmonic Orchestra e Sakari Oramo.

Grande appassionato della musica da camera, Martin Fröst lavora con artisti quali Mitsuko Uchida, Leif-Ove Andsnes, Heinrich Schiff, Christian Tetzlaff, Tabea Zimmermann e il Jerusalem Quartet.

Segue la direzione artistica del Vinterfest di Mora in Svezia e dell'International Chamber Music Festival di Stavanger in Norvegia.

Registra in esclusiva per BIS.

Stagione 2010/11