



Marco Longhini

Direttore

Marco Longhini consegue il diploma in Direzione d'Orchestra al Conservatorio di Milano e la laurea in Architettura a Venezia con una tesi dedicata al rapporto fra spazio e spettacolo, dopo aver precedentemente conseguito i diplomi in Composizione, Canto, Musica Corale e Direzione di Coro.

Un lungo itinerario culturale nella musica antica italiana del XVI e del XVII secolo, insieme alla passione per la ricerca musicologica, lo porta a fondare nel 1992 l'ensemble *Delitiae Musicae*, con l'obiettivo di riscoprire ed eseguire i capolavori del passato spesso inediti. Quindici anni di intensa attività, presentandosi in tutta Europa, ne fanno uno dei direttori più seguiti per il repertorio vocale, l'opera e l'oratorio. Con ricercata tecnica gestuale, a disposizione della sua innata espressività italiana, Longhini recupera dalla prassi antica le innumerevoli sfumature di espressione proprie della musica barocca.

Grazie al suo naturale istinto verso la teatralità, Marco Longhini è un direttore molto ricercato anche nel repertorio operistico pre-Romantico e nella direzione di lavori scenico-rappresentativi: ricordiamo la rappresentazione dell'*Orfeo* di Monteverdi registrato per la RAI, la *Rappresentazione di anima et corpo* di Emilio de' Cavalieri e una produzione dell'*Orfeo* di Antonio Sartorio con la regia di Pierluigi Pizzi.

Vanta una vasta discografia che attualmente raggiunge 25 CD fra cui spicca l'imponente progetto dell'integrale dei *Madrigali* di Monteverdi, prodotta da Naxos in un'edizione di 14 dischi. Sempre per Naxos ha intrapreso dal 2007 la registrazione dell'integrale dei Madrigali di Gesualdo da Venosa, mai realizzata fino a ora.

Le registrazioni di Marco Longhini includono inoltre la *Rappresentazione di anima et corpo* di Emilio de' Cavalieri, premiata nel 1999 dalla critica francese con "5 Diapason" e "10 de Répertoire"; i Madrigali *La Pazzia senile e la Saviezza giovanile* di Adriano Banchieri scelti dalla rivista "CD Classica" quale miglior disco nell'aprile 1999; la *Messa e Litanie della Beata Vergine* di Claudio Monteverdi; la Cantata e Messa *Sciolto havean dall'alte sponde* di Giacomo Carissimi premiata con "Musica- Cinque Stelle".

Marco Longhini è docente al Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia.

Stagione 2009/10