



Ingrid FLITER

Gilmore Artist Award 2006

**Medaglia d'argento al Concorso Chopin
di Varsavia 2000**

Nata a Buenos Aires nel 1973, Ingrid Fliter ha intrapreso gli studi pianistici in Argentina con Elizabeth Westerkamp. Nel 1992, seguendo il suggerimento di Martha Argerich, si è trasferita in Europa per proseguire la sua formazione con Vitalj Margulis alla Musikhochschule di Friburgo, con Carlo Bruno a Roma e con Franco Scala e Boris Petrushansky all'Accademia 'Incontri col Maestro' di Imola. Ha inoltre partecipato a masterclass con Leon Fleischer, Alexander Lonquich, Louis Lortie e Zoltan Kocsis, dal quale riceve tuttora fondamentali consigli artistici.

Ingrid Fliter ha tenuto il suo primo concerto all'età di 11 anni e ha fatto il suo debutto con l'Orchestra del Teatro Colon di Buenos Aires a 16 anni. Dopo aver vinto numerosi premi in Argentina, è stata finalista del Concorso di Cantù e del Concorso Busoni e ha in seguito ottenuto due tra i maggiori premi internazionali: la medaglia d'argento al Concorso "F. Chopin" di Varsavia nel 2000 e il prestigioso Gilmore Artist Award nel 2006.

Dopo l'assegnazione del Gilmore Artist Award Ingrid Fliter ha debuttato con le maggiori orchestre americane fra cui San Francisco Symphony Orchestra e Los Angeles Philharmonic. Ha tenuto recital nelle principali sale da concerto del mondo tra cui Amsterdam Concertgebouw, Suntory Hall di Tokyo, Liszt Conservatory Hall a Budapest, Philharmonia di S. Pietroburgo, Alte Oper di Francoforte, Sala Verdi di Milano, Grosses Festspiele-Haus di Salisburgo e Kölner Philharmonie. Numerose le sue partecipazioni ai Festival quali La Roque d'Anthéron, il Prague Autumn Festival, il Festival Pianistico Internazionale "A. Benedetti Michelangeli", Aspen e Blossom Festivals negli USA e alla rassegna "The World Pianist Series" di Tokyo, affiancando artisti quali Alfred Brendel, Maurizio Pollini e Martha Argerich.

Tra gli impegni più recenti ricordiamo i concerti a Chicago, alla Carnegie Hall di New York, i concerti con la Deutsche Kammerphilharmonie di Brema e Paavo Järvi al New York Lincoln Center nell'ambito del "Mostly Mozart Festival", i debutti con la Royal Liverpool Philharmonic, con la BBC Symphony Orchestra e i recitals alla Wigmore Hall di Londra, a Barcellona e in molte altre città.

Tra i principali appuntamenti della stagione 2008/09 figurano i debutti con la Rotterdam Philharmonic e con la Israel Philharmonic. Negli Usa debutterà con le orchestre di Indianapolis, Vancouver, Los Angeles Chamber Orchestra ed è già programmato il debutto con la Cleveland Orchestra nel 2010.

Dal mese di settembre 2007 Ingrid Fliter è entrata a far parte della rosa di artisti della BBC Radio 3's New Generation Artists per un periodo di due anni. Ha già collaborato con diverse orchestre della BBC ed è stata invitata dal City of London Festival e dal Cheltenham Festival.

Ingrid Fliter è artista esclusiva EMI con cui ha realizzato una registrazione in digitale per iTunes, seguita nell'aprile 2008 dall'uscita del suo primo disco dedicato a Chopin.

Stagione 2008/09