

DELITIAE MUSICAE



“... la caratteristica più impressionante di questo ensemble è il modo di intrecciare le linee polifoniche: i colori sono luminosi, le voci limpide e la musica aleggia con toni di profonda umanità: straordinari!” S. Gasser, Répertoire

*“Fa piacere poter proporre un gruppo italiano che affronta un repertorio, a lungo lasciato ad altri interpreti, eseguendolo con consapevolezza filologica, musicologica ed esecutiva”
S.Cappelletto, RAI TRE*

Delitiae Musicae si presenta come una plausibile ricostruzione di una cappella musicale del Rinascimento italiano. Fondato nel 1992 da Marco Longhini, l'ensemble si è fatto rapidamente apprezzare dal pubblico internazionale come uno dei più interessanti e innovativi gruppi vocali **maschili** di musica antica italiana.

Richiesti da alcuni dei più importanti Festival di musica antica fra cui San Maurizio di Milano, Festival Monteverdi di Cremona, Oude Musik di Utrecht Delitiae Musicae è sempre stato accolto con entusiasmo sia dal pubblico che dalla critica. Particolare successo hanno riscosso *Il Pastor fido* di Gianbattista Guarini al “Festival C. Monteverdi” di Cremona e al Festival “Oude Musik” di Utrecht, oltre a all'oratorio *Jephte* di Giacomo Carissimi in varie città spagnole.

Il percorso artistico e musicologico dell'ensemble è testimoniato da un gran numero di registrazioni discografiche che includono opere di Philippe Verdelot, Adrian Willaert, Adriano Banchieri e quattro volumi dedicati alle Messe di Pierluigi da Palestrina.

Delitiae Musicae è ora in contratto esclusivo con la casa discografica Naxos, per la quale ha registrato l'integrale dei Madrigali di Claudio Monteverdi in 14 CD. Sempre per Naxos ha intrapreso dal 2007 la registrazione dell'integrale dei Madrigali di Gesualdo da Venosa, mai realizzata fino a ora.

Molti i premi discografici ricevuti dall'ensemble: “Choc-Le monde de la Musique”, “9 de Répertoire” e il Premio 5 stelle della critica spagnola per il disco “Palestrina-Jacquet de Mantua” Delitiae Musica; *Il Vespro di Natale* di Adrian Willaert e i Madrigali *La Pazzia senile e la Saviezza giovanile* di Adriano Banchieri sono stati scelti quali migliore produzione discografica dalla rivista “CD Classica” nel mese di aprile 1999.

Stagione 2009/10