



Cédric TIBERGHIE pianoforte

Dopo la vittoria in giovanissima età del Primo Premio al Concorso Internazionale Long-Thibaud la carriera internazionale di Cédric Tiberghien è in continua espansione con concerti alla Wigmore Hall, Barbican e Royal Albert Hall, Musikverein di Vienna, Mozarteum di Salisburgo, Suntory Hall e Asahi Hall di Tokyo, Salle Pleyel e Théâtre des Champs-Élysées di Parigi. Ha preso parte a importanti Festival tra i quali La Roque d'Anthéron, Edinburgo, Klavier-Festival Ruhr, BBC Proms, Yokohama Festival, Toulouse.

Il suo recente debutto negli USA, suonando *Turangalila* di Messiaen con la National Symphony di Washington diretta da Eschenbach, ha portato a un invito immediato con la Boston Symphony Orchestra a Boston e alla Carnegie Hall di New York in questa stagione. Tra gli altri principali impegni spiccano Seattle Symphony, NHK Symphony Orchestra a Tokyo, Sao Paulo Symphony diretta da Marin Alsop, l'integrale dei Concerti per pianoforte di Beethoven e una lunga tournée in Asia e Australia.

I maggiori appuntamenti solistici includono recital nella Master Series di Wigmore Hall, al Bozar e La Monnaie di Bruxelles, al Concertgebouw di Amsterdam, all'Auditorio Nacional di Madrid, alla Philharmonie e alla Konzerthaus di Berlino e in molti Festival estivi.

Il catalogo discografico di Tiberghien è già piuttosto ampio e i dischi più recenti sono dedicati alle Variazioni sinfoniche di Franck e al Concerto n. 1 di Brahms con BBC Symphony e Jiri Belohlavek. Gli altri dischi per Harmonia Mundi sono dedicati a Debussy, Variazioni di Beethoven, Partite di Bach, Mazurke di Chopin, Ballate di Chopin e di Brahms, Danze ungheresi, Klavierstücke op.76 e Waltzes op. 39 sempre di Brahms.

Con oltre 60 concerti in repertorio Cédric Tiberghien ha suonato con un numero impressionante di orchestre che includono BBC Symphony, Tonhalle Orchestra Zurich, Czech Philharmonic, Budapest Festival Orchestra, Philharmonique de Radio-France e Orchestre National de France, Sydney Symphony, Tokyo Philharmonic Orchestra, New Japan Philharmonic, Hamburger Philharmoniker e Dresden Philharmonic. Tra i direttori con cui ha lavorato ricordiamo Kurt Masur, Christoph Eschenbach, Myung-Whun Chung, Simone Young, Jiri Belohlavek, Ivan Fischer e Yutaka Sado.

Cédric Tiberghien ha studiato al Conservatorio di Parigi con Frédéric Aguessy e Gérard Frémy, vincendo il Premier Prix nel 1992 a soli 17 anni. Successivamente ha vinto numerosi premi nei grandi concorsi internazionali (Brema, Dublino, Tel Aviv, Ginevra, Milano) e nel 1998 si è aggiudicato il Primo Premio al Concorso Long-Thibaud.

Tiberghien svolge anche un'intensa attività cameristica collaborando regolarmente con Alina Ibragimova e Pieter Wispelwey. La sua passione per la musica da camera si riflette in numerose registrazioni, tra le quali l'integrale delle Sonate di Beethoven, realizzata a Wigmore Hall dal vivo, con Alina Ibragimova.