



Quartetto BELCEA

Corina Belcea	<i>violino</i>
Axel Schacher	<i>violino</i>
Krzysztof Chorzelski	<i>viola</i>
Antoine Lederlin	<i>violoncello</i>

Formatosi al Royal College of Music nel 1994, il Quartetto Belcea si è affermato come uno dei maggiori quartetti della nuova generazione, continuando a ricevere grande apprezzamento nel panorama internazionale. La registrazione più recente, il doppio CD degli ultimi Quartetti di Schubert e del Quintetto per archi con Valentin Erben per EMI, ha ricevuto la nomination per il Gramophone Award 2010.

Gli impegni internazionali portano il Belcea a esibirsi regolarmente alla Konzerthaus e al Musikverein di Vienna, al Concertgebouw di Amsterdam, al Palais des Beaux Arts di Bruxelles, all'Auditorium Gulbenkian di Lisbona, alla Tonhalle di Zurigo, al Konzerthuset di Stoccolma, a Carnegie Hall e al Lincoln Center di New York, alla Sala Verdi di Milano e al Théâtre du Châtelet di Parigi.

Tra i maggiori Festival: Schwarzenberg Schubertiade, Istanbul, Luberon, Trondheim, Edinburgo, Cheltenham, Aldeburgh e Salisburgo. Il Belcea è stato Quartetto residente a Wigmore Hall dal 2001 al 2006.

Il Belcea lavora stabilmente con rinomati artisti, tra cui Thomas Adès, Isabelle van Keulen, Valentin Erben, Imogen Cooper, Ian Bostridge, Paul Lewis e Piotr Anderszewski.

Tra le prestigiose collaborazioni con cantanti spiccano Anne Sophie von Otter con *La Bonne Chanson* di Fauré alla Cité de la Musique, Ian Bostridge alla Zankel Hall di New York e Angelika Kirchschrager ne *Il Tramonto* di Respighi a Wigmore Hall.

Nella stagione 2010/11 il Belcea ha presentato in prima mondiale la nuova opera di Turnage *Twisted Blues with Twisted Ballad* a Wigmore Hall, alla Philharmonie di Colonia, al Concertgebouw di Amsterdam e alla Konzerthaus di Vienna. Ha inoltre curato il suo progetto 'Beethoven & Schubert: Final Years' presentando concerti ad Aldeburgh, all'Auditorium Gulbenkian, alla Philharmonie di Lussemburgo e ai Proms.

Nella stagione 2011/12 il Belcea inizierà l'imponente registrazione dell'integrale dei Quartetti di Beethoven affiancando concerti in Gran Bretagna, Germania, Austria, Svezia e Stati-Uniti. Con la pianista Mihaela Ursuleasa presenterà la prima mondiale del Quintetto per pianoforte di Thomas Larcher a Wigmore Hall, Konzerthaus di Vienna e a Dortmund.

Il Quartetto Belcea ha vinto il Gramophone Award per il miglior debutto discografico nel 2001. La sua discografia per EMI include i principali Quartetti di Schubert, l'op. 51 n. 1 e il secondo Quintetto per archi di Brahms con Thomas Kakuska, il Quintetto *La trota* di Schubert con Thomas Adès, *La Bonne Chanson* di Fauré con Ian Bostridge, un doppio CD comprendente i Quartetti di Britten che ha vinto il Midem di Cannes, i Quartetti *Dissonanze* e *Hoffmeister* di Mozart e l'integrale dei Quartetti di Bartok, per la quale il Belcea è stato insignito del titolo di Chamber Music Ensemble dall'Echo Klassik Award e ha ricevuto una nomination per il Gramophone Award 2008.

Il Quartetto Belcea è Residente alla Guildhall School di Londra e dalla stagione 2010/11 Ensemble residente della Konzerthaus di Vienna.

Stagione 2011/12