

# AMSTERDAM BAROQUE ORCHESTRA & CHOIR

Ton Koopman

## Amsterdam Baroque Orchestra & Choir



Ton Koopman ha fondato l'Amsterdam Baroque Orchestra nel 1979. Il gruppo è formato da musicisti specializzati nell'ambito della musica barocca a livello internazionale che si ritrovano insieme varie volte all'anno per preparare ed eseguire nuovi programmi. Per i musicisti ogni concerto è una grande esperienza e l'energia unita all'entusiasmo di Koopman sono sicura garanzia della migliore qualità.

L'Amsterdam Baroque Choir è stato fondato nel 1992 e ha debuttato al Festival di Musica Antica di Utrecht con l'esecuzione in prima mondiale del "Requiem a 15 voci" e dei "Vespri a 32 voci" di Biber. La successiva incisione di queste opere è stata premiata con il "Cannes Classical Award" per la migliore interpretazione di musica corale del XVII–XVIII secolo. Per la rara combinazione di chiarezza e flessibilità l'Amsterdam Baroque Choir è considerato uno dei migliori cori dei nostri giorni.

Nel 1994 Ton Koopman e l'Amsterdam Baroque Orchestra & Choir hanno intrapreso uno dei più ambiziosi progetti discografici delle ultime decadi: l'esecuzione e la registrazione integrale delle Cantate sacre e profane di Bach. Per questo straordinario progetto Koopman e l'Amsterdam Baroque Orchestra & Choir hanno ricevuto il "Deutsche Schallplattenpreis Echo Klassik". Oltre alle registrazioni in CD Ton Koopman ha pubblicato insieme al musicologo Christoph Wolff tre libri dedicati alle Cantate di Bach e prodotto una serie di sei documentari televisivi.

Oltre all'opera di Bach l'Amsterdam Baroque Orchestra & Choir ha registrato tutte le principali opere barocche e classiche. Tra i molti premi ricevuti: il *Gramophone Award*, *Diapason d'Or*, *10-Repertoire*, *Stern des Monats-Fono Forum*, *Prix Hector Berlioz* e due *Edison Awards*. Nel 2008 l'ensemble e Ton Koopman hanno ricevuto il prestigioso BBC Award e nel 2009, per la seconda volta, hanno vinto l'"Echo Klassik Award" per il VII volume dell'Opera-Omnia di Buxtehude.

Tutti i dischi recenti di Ton Koopman e dell'Amsterdam Baroque Orchestra & Choir sono prodotti da "Antoine Marchand", un'etichetta affiliata a Challenge Classics. Tra le recenti pubblicazioni figurano i 22 cofanetti dell'integrale delle Cantate di Bach, la *Passione secondo Matteo* e la *Passione secondo Marco* in CD e in DVD, i primi nove volumi dell'Opera-Omnia Edition di Buxtehude e l'Offerta Musicale di Bach.

Ton Koopman e l'Amsterdam Baroque Orchestra & Choir sono regolarmente ospiti delle principali sale da concerto in Europa, Stati Uniti e Asia.

2010