



Sergej KRYLOV

Affermatosi come uno dei maggiori talenti della sua generazione, Sergej Krylov è ospite regolare delle principali sale da concerto europee e ha collaborato con orchestre quali la Staatskapelle di Dresda, Filarmonica di San Pietroburgo, Royal Philharmonic, Filarmonica della Scala, DSO Berlin, Russian National Symphony, Accademia di Santa Cecilia, London Philharmonic, English Chamber Orchestra, Hessischer Rundfunk Frankfurt, Budapest Festival Orchestra, NHK Symphony Tokyo, Atlanta Symphony Orchestra, Filarmonica Toscanini e Copenhagen Philharmonic.

Tra le personalità artistiche che hanno maggiormente influenzato la sua formazione artistica spicca Mstislav Rostropovich per il rapporto di amicizia e stima professionale creatosi negli anni. Tra i direttori con cui Krylov lavora abitualmente figurano Andrey Boreyko, Dmitri Kitajenko, Mikhail Pletnev, Omer M. Wellber, Valery Gergiev, Yuri Temirkanov, Vladimir Ashkenazy, Fabio Luisi, Asher Fisch, Vasily Petrenko, Nicola Luisotti, Vladimir Jurowski, Julian Kovatchev, Saulius Sondeckis, Zoltan Kocsis e Yuri Bashmet.

Tra i principali impegni di Krylov nel 2016-2017 ci sono concerti con la London Philharmonic, Berlin Konzerthaus Orchestra, Royal Scottish National Orchestra, Orchestra della Rai di Torino, Orchestra Sinfonica di Basilea, New Tokyo City Orchestra. Sarà in tournée in Europa con la Lithuanian Chamber Orchestra nel doppio ruolo di solista e direttore. Completano il suo calendario numerosi recital solistici e in duo con pianoforte.

Krylov dedica molto spazio anche alla musica da camera, collaborando con partner quali Yuri Bashmet, Bruno Canino, Denis Matsuev, Itamar Golan, Lilya Zilberstein, Michail Lifits, Aleksandar Madzar, Stefania Mormone, Maxim Rysanov, Nobuko Imai, il Belcea Quartet ed Elina Garanča.

Nel 2009 è stato nominato Direttore Musicale della Lithuanian Chamber Orchestra con la quale ha una intensa attività nel doppio ruolo di direttore e solista con un repertorio che spazia dal barocco alla musica contemporanea.

Nato a Mosca in una famiglia di musicisti, ha iniziato lo studio del violino a cinque anni e ha completato gli studi alla Scuola Centrale di Musica di Mosca. Giovanissimo ha vinto tre importanti concorsi internazionali: Primo Premio al Concorso Lipizer, Primo Premio al Concorso Stradivari e Primo Premio al Concorso F. Kreisler di Vienna.

Nel 2016 Deutsche Grammophon ha pubblicato un primo CD con le Quattro Stagioni di Vivaldi registrate nel doppio ruolo direttore/solista con la Lithuanian Chamber Orchestra e pubblicherà a breve un secondo CD dedicato ai 24 Capricci di Paganini. La discografia di Krylov include registrazioni per EMI e Melodya.



AMC – ARTISTS MANAGEMENT COMPANY s.r.l. unipersonale
Piazza R. Simoni, 1/E
37122 Verona
Italia

Tel. (+39) 045 8014041, fax (+39) 045 8014980
office@amcmusic.com www.amcmusic.com
Cod. fisc./P. IVA 04119540237 REA 393720
Reg. Imprese VR 04119540237, Capitale sociale I.V. € 20.000

Sergej KRYLOV

Eventi Principali 2016/17

Moscow	Svetlanov Orchestra	<i>V. Jurowski</i>
London	London Philharmonic	<i>T. Sondergard</i>
Paris	Orchestre Ile de France	<i>T. Otaka</i>
Venice	Filarmonica della Fenice	<i>E. Bosso</i>
Basel	Symphonie Orchester	<i>M. Nesterowicz</i>
Netherlands	Zuidnederland Philharmonic	<i>D. Liss</i>
Tokyo	New City Orchestra	<i>G. Marciano</i>
Kuala Lumpur	Malaysia Symphony Orchestra	<i>R. Abbado</i>
Moscow	Moscow Soloists	<i>Y. Bashmet</i>
Milan	Pomeriggi Musicali	<i>soloist/conductor</i>
St. Petersburg	Lithuanian Chamber O.	<i>soloist/conductor</i>
Berlin	Konzerthaus	<i>D. Kitajenko</i>
Glasgow	Royal Scottish National O.	<i>N. Znaider</i>
Verona	Arena Symphony Orchestra	<i>A. Battistoni</i>
Genova	Teatro Carlo Felice Orchestra	<i>J. Axelrod</i>

Concerti con Ezio Bosso, recital con Michail Lifits e Maria Mazo

Tournée in Sud America con la Lithuanian Chamber Orchestra



AMC – ARTISTS MANAGEMENT COMPANY s.r.l. unipersonale
Piazza R. Simoni, 1/E
37122 Verona
Italia

Tel. (+39) 045 8014041, fax (+39) 045 8014980
office@amcmusic.com www.amcmusic.com
Cod. fisc./P. IVA 04119540237 REA 393720
Reg. Imprese VR 04119540237, Capitale sociale I.V. € 20.000

Orchestre e Direttori

Mariinsky Theatre Orchestra
St. Petersburg Philharmonic
Dresden Staatskapelle
English Chamber Orchestra
Dresdner Philharmonie
Accademia di Santa Cecilia
Orchestre Philharmonique Radio France
Berner Symphonie Orchester
Moscow Soloists
Filarmonica Toscanini
Tonhalle Zurich
Düsseldorf Symphoniker
Copenhagen Philharmonic
Russian National Orchestra
RAI Torino
NHK Symphony Orchestra
Budapest Philharmonic
Hamburg Philharmonic Orchestra

Valery Gergiev
Yuri Temirkanov
Vladimir Jurowski
Vladimir Ashkenazy
Rafael Frühbeck de Burgos
Yuri Temirkanov
Vassily Petrenko
Andrey Boreyko
Yuri Bashmet
Mstislav Rostropovich
Mstislav Rostropovich
Andrey Boreyko
Dmitri Kitajenko
Mikhail Pletnev
Omer M. Wellber
Moshe Atzmon
Zoltan Kocsis
Nicola Luisotti

Collaborazioni | Musica da Camera

Yuri BASHMET
Misha MAISKY

Itamar GOLAN
Bruno CANINO
Igor LEVIT
Maxim RYSANOV
Elina GARANČA

Maxim VENGEROV
Lilya ZILBERSTEIN

Denis MATSUEV
Aleksandar MADZAR
Nobuko IMAI
BELCEA Quartet

Repertorio con Orchestra

J.S. Bach	Concerto in La minore, Concerto in Mi mag, Concerto per due violini
S. Barber	Concerto per violino e orchestra
B. Bartok	Concerto per violino n. 2
L. van Beethoven	Concerto in Re maggiore, 2 Romanze, Triplo Concerto
L. Bernstein	<i>Serenade</i> per violino ed archi
J. Brahms	Concerto in Re maggiore, Doppio Concerto per violino e violoncello
M. Bruch	Concerto in Sol minore
S. Calligaris	Concerto per violino, piano e archi
G.F. Ghedini	<i>Concerto dell'Albatro</i> per violino, violoncello e piano
P. Glass	Concerto per violino
A. Glazunov	Concerto in La minore
J. Golob	Concerto per violino, piano e orchestra da camera
F. J. Haydn	Concerto per violino e piano in Fa Maggiore Concerto per violino e orchestra, n. 1 in Do, Hob VIIa:1 Concerto per violino e piano in Sol maggiore
J.N. Hummel	Concerto n. 1 in Do maggiore
D. Kabalevski	Concerto per violino
A. Katchaturian	Sinfonia Spagnola
E. Lalo	Concerto per violino op. 12 n. 6
P.A. Locatelli	Concerto per violino, piano e archi
B. Martinù	Concerto in Mi minore op. 64, Concerto in Re minore, Doppio Concerto per violino, piano e archi
F. Mendelssohn	Concerto per violino, piano e orchestra da camera
T. Mikroutsikos	Concerto n. 3, Concerto n. 4, Concerto n. 5
W. A. Mozart	Concerto n. 1, Concerto n. 2, Concerto n. 5
N. Paganini	Concerto per violino, piano e orchestra da camera
V. Petsalis	Concerto n. 1, Concerto n. 2
S. Prokofiev	Tzigane
M. Ravel	<i>Concerto Gregoriano</i>
O. Respighi	Introduzione e Rondò capriccioso, Concerto n. 3 in Si minore
C. Saint-Saëns	<i>Zigeunerweisen</i>
P. de Sarasate	Concerto n. 1, Concerto n. 2
D. Schostakovich	Rondò in La maggiore per violino e orchestra da camera
F. Schubert	Concerto in Re minore
J. Sibelius	Concerto
I. Stravinsky	Concerto in Re maggiore
P.I. Tchaikovsky	Concerto per violino e piano in La maggiore
G.B. Viotti	Quattro Stagioni, Concerto in La minore, Concerto per due violini in La minore
A. Vivaldi	Concerto per violino, piano e orchestra da camera
L. Vrchunz	Concerto n. 2 in Re minore
H. Wieniawski	